

WYŻSZA SZKOŁA STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ W CHEŁMIE			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA			
Nazwa zajęć	Teoretyczne podstawy edukacji polonistycznej		
Moduł zajęć	B. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas i-iii szkoły podstawowej, jako przygotowanie do integracji treści nauczania B.1. Język polski		
Rok studiów	II rok studiów		
Semestr studiów	III semestr studiów		
Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie		
Punkty ECTS	6 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą budowy aparatu mowy, mechanizmów artykulacji głosek języka polskiego, ich klasyfikacji oraz zasad prawidłowej wymowy, w tym akcentowania wyrazów i wypowiedzi oraz roli akcentu w procesie komunikacji. Studenci nabywają umiejętność analizy cech artykulacyjnych i akustycznych głosek, identyfikowania kontrastów fonologicznych, diagnozowania nieprawidłowości artykulacyjnych oraz stosowania poprawnego akcentowania logicznego i psychologicznego w mowie.		
Wymagania wstępne	Wiadomości z fonetyki, fleksji, słowotwórstwa i składni, nabyte w szkole średniej. Znajomość części mowy. Anatomia i fizjologia narządów mowy.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
B.1.W1.	funkcjonalne posługiwanie się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.1.W2.	podstawy i zakres doboru treści nauczania dzieci lub uczniów w zakresie języka polskiego, pojęcia z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku, a także klasyczną i współczesną literaturę dla dzieci oraz kulturę dla dziecięcego odbiorcy.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.1.W3.	etapy nabywania umiejętności czytania i pisania w języku polskim.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
Umiejętności			
B.1.U1.	funkcjonalnie posługiwać się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.1.U2.	dokonać analizy i interpretacji zróżnicowanych formalnie dzieł literackich oraz kulturowych.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.1.U3.	wyróżniać wśród różnych zjawisk językowych kategorie prymarne i sekundarne odpowiednie dla dziecka w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.1.U4.	wypowiadać się w mowie i w piśmie w sposób klarowny, spójny i precyzyjny, konstruując	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia

	rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi na określone tematy.		
B.1.U5.	zaplanować działania na rzecz rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie prawidłowej realizacji edukacji polonistycznej w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
B.1.K1.	autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego.	obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: wykład			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu wykładów na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Język jako system znaków – pojęcie znaku językowego, relacja między formą a znaczeniem, klasyfikacja znaków (ikony, indeksy, symbole), ujęcie znaku w teorii de Saussure’a. 3. System fonologiczno-fonetyczny polszczyzny – definicje głoski i litery, sposoby klasyfikacji głosek (samogłoski i spółgłoski), 4. System morfologiczny – słowotwórstwo – struktura morfemowa wyrazów, rodzaje morfemów i procesy słowotwórcze. 5. System leksykalny języka – klasyfikacja leksyki według funkcji i budowy, idiomy i związki frazeologiczne – ich rodzaje i zastosowanie w edukacji językowej dzieci młodszych. 6. Fleksja jako część systemu morfologicznego – odmiana wyrazów według wzorców fleksyjnych: koniugacja i deklinacja. 7. Nieodmienne części mowy – przysłówki, przymyki, spójniki, partykuły i wykrzykniki. 8. Norma językowa i błędy językowe – rodzaje błędów, poprawność językowa. Reguły ortograficzne i interpunkcyjne. 9. Składnia języka polskiego – struktura wypowiedzi: zdania i równoważniki. Części zdania, typy zdań pojedynczych i złożonych. 10. Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych – zasady kompozycji, styl, poprawność językowa. Gatunki wypowiedzi: opowiadanie, opis – ich funkcja dydaktyczna w edukacji literackiej. 11. Rodzaje wypowiedzi – artystyczna, potoczna, naukowa i użytkowa. Elementy literackości tekstu: fikcja, estetyka, wieloznaczność. 12. Język literacki i jego środki – figury stylistyczne (fonetyczne, leksykalne, składniowe, semantyczne). Rola powtórzeń, rymów i rytmu w twórczości poetyckiej dla dzieci. Wprowadzenie do poetyckiej zabawy słowem. 13. Budowa tekstu literackiego – składniki świata przedstawionego (postacie, zdarzenia, narracja, fabuła, czas, przestrzeń). Rozróżnienie między motywami dynamicznymi a statycznymi.			
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Różnorodność językowa: etnolekty, dialekty, gwary i język ogólny. 3. Ćwiczenia artykulacyjne i percepcyjne rozwijające świadomość fonologiczną. 4. Relacja między wyrazem podstawowym a pochodnym, pojęcie rodziny wyrazów. 5. Części mowy i ich kategorie gramatyczne – przegląd i charakterystyka. 6. Znaczenie przymków i konstrukcji przymkowych w rozwijaniu orientacji przestrzennej i czasowej dzieci. 7. Nauczanie ortografii na poziomie edukacji wczesnoszkolnej – metody dyktand i ich typy. 8. Części zdania, typy zdań pojedynczych i złożonych. Zasady ich konstruowania i			

praktyczne ćwiczenia składniowe w edukacji elementarnej. 9. Literatura dziecięca – gatunki i funkcje – bajki, baśnie, legendy, opowiadania, powieści, pamiętniki, rymowanki, piosenki – ich cechy stałe oraz znaczenie wychowawcze i edukacyjne. 10. Lektura w szkole – znaczenie postaci literackiej dla procesu wychowania. Rodzaje postaci i identyfikacja czytelnika z bohaterem literackim. 11. Recytacja dziecięca – przygotowanie tekstu do recytacji, frazowanie, intonacja, akcentowanie, metody zapamiętywania, ćwiczenia dykcyjne i głosowe. Organizacja konkursów recytatorskich. 12. Mowa, pismo i czytanie – ich powiązania i różnice – psychologiczne podstawy czytania i pisania. Etapy przygotowania dziecka do czytania, słuch fonematyczny, analiza i synteza. Przegląd metod nauki czytania. Trudności percepcyjne (wzrokowe, słuchowe). 13. Proces pisania – kolejne fazy nauki pisania, elementy graficzne liter, ćwiczenia przygotowujące do pisania, prawidłowa postawa. Znaczenie sprawności manualnej, pomoc dydaktyczna i rola ćwiczeń ortofonicznych.		
Praca własna		
1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu. 2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.		
Metody dydaktyczne	Wykład: wykład konwersatoryjny, wykład problemowy Ćwiczenia: dyskusja, metody problemowe, praca samodzielna studentów oraz praca w grupach z wykorzystaniem materiałów dydaktycznych	
Narzędzia dydaktyczne	Wykład: prezentacja multimedialna, sprzęt audiowizualny Ćwiczenia: prezentacja multimedialna	
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
Kryteria oceny	Wykład: Podejście do egzaminu uwarunkowane jest otrzymaniem pozytywnej oceny z ćwiczeń. Egzamin w formie ustnej poprzez wylosowanie 3 pytań. Każde pytanie egzaminacyjne oceniane jest oddzielnie. Końcowa ocena z egzaminu to średnia z ocen z wszystkich pytań. Aby uzyskać wynik pozytywny z każdego z pytań trzeba uzyskać minimum ocenę 3. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela.	

Student, który nie zaliczył egzaminu ma prawo podejść do egzaminu w drugim terminie zorganizowanego w sesji poprawkowej. Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu. Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela.		
Formy aktywności	Godziny	ECTS
Wykład	30	1,2
Ćwiczenia	30	1,2
Praktyki zawodowe	-	-
Praca własna	90	3,6
Łącznie:	150	6
Literatura podstawowa		
1. Czelakowska, D. (2013). <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls. 2. Tanajewska, A., Kiepińska, I., Kołodziejska, D. (2014). <i>Rozwijanie podstawowych form wypowiedzi ustnych i pisemnych ucznia szkoły podstawowej</i> . Gdańsk: Harmonia. 3. Karwatowska, M., Tymiak, L. (2017). <i>Edukacja polonistyczna. Metamorfozy kontekstów i metod</i> . Lublin: Wydawnictwo UMCS.		
Literatura uzupełniająca		
1. Dworakowska D. (red.) (2011). W kręgu problemów edukacji i dydaktyki polonistycznej na łamach czasopisma „Nowe Tory”. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. 2. Zasacka Z. (2014). <i>Czytelnictwo dzieci i młodzieży</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 3. Dobrowolska, D. (2017). <i>Metodyka edukacji polonistycznej w okresie wczesnoszkolnym</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.		
Inne		
-		

WYŻSZA SZKOŁA STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ W CHEŁMIE			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA			
Nazwa zajęć	Język angielski (B2)		
Moduł zajęć	B. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas i-iii szkoły podstawowej, jako przygotowanie do integracji treści nauczania B.2. Język obcy		
Rok studiów	I, II, III, IV rok studiów		
Semestr studiów	II, III, IV, V, VI, VII semestr studiów		
Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie		
Punkty ECTS	12 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji językowych i komunikacyjnych na poziomie B2+ zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego, w zakresie umożliwiającym efektywne posługiwanie się językiem obcym w kontekście akademickim, w tym samodzielne wykorzystywanie zróżnicowanych źródeł obcojęzycznych – mediów, literatury fachowej i popularnonaukowej.		
Wymagania wstępne	Znajomość języka obcego na poziomie B1+.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
B.2.W1.	podstawowe struktury gramatyczne oraz formy językowe.	zaliczenie	ćwiczenia
B.2.W2.	kulturę państw z danego obszaru językowego oraz wybraną literaturę, rymowanki i piosenki oraz zabawy dla dzieci w języku obcym.	zaliczenie	ćwiczenia
Umiejętności			
B.2.U1.	wykorzystywać pogłębione kompetencje leksykalne, gramatyczne, fonetyczne i socjokulturowe w komunikowaniu się w języku obcym.	obserwacja studenta	ćwiczenia
B.2.U2.	posługiwać się sprawnościami w zakresie rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania i pisanie.	obserwacja studenta	ćwiczenia
B.2.U3.	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności, korzystając z różnych źródeł w języku obcym.	obserwacja studenta	ćwiczenia
B.2.U4.	dobierać w pracy z dziećmi lub uczniami odpowiednią literaturę, rymowanki i piosenki oraz zabawy w języku obcym.	obserwacja studenta	ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
B.2.K1.	autorefleksji nad posiadanymi kompetencjami, podejmowania kształcenia i pracy w celu rozwoju umiejętności językowych.	obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: ćwiczenia			
Semestr II			

1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu lektoratu na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia.
2. Język akademicki – formułowanie opinii i preferencji, rozwijanie umiejętności słowotwórczych, trening w zakresie rozumienia tekstów czytanych i słuchanych oraz tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych. Tematyka obejmuje strukturę uczelni, ofertę dydaktyczną, efekty kształcenia, punkty ECTS, aktywność w organizacjach studenckich, system tytułów naukowych, kariery akademickie i planowanie ścieżki zawodowej.
3. Doskonalenie rozumienia tekstu pisanego i mówionego, poszerzanie zasobu leksykalnego (frazy rzeczownikowe i czasownikowe), ćwiczenia tłumaczeniowe i translacyjne. Zakres gramatyczny obejmuje sposoby wyrażania przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, a także mowę zależną i niezależną.
4. Tematyka życia rodzinnego, relacji pokrewieństwa, pochodzenia. Ćwiczenia z wyszukiwania informacji w tekście, definiowania i tworzenia pytań, wypowiedzi ustnych i pisemnych, tłumaczenia zdań. Wprowadzenie i utrwalenie terminologii fachowej i potocznej. Gramatyka: przegląd czasów, stopniowanie przymiotników, opisywanie cech ludzi, rzeczy i zjawisk.
5. Zainteresowania zawodowe, historia i perspektywy edukacyjne. Analiza nowych kierunków kariery oraz zawodów przyszłości. Praca nauczyciela w kontekście wielokulturowym. Omówienie wpływu zagrożeń zdrowotnych i społecznych na rynek pracy oraz równowagi między życiem zawodowym a prywatnym.
6. Ćwiczenie wypowiedzi związanych ze zmianami społecznymi i kulturowymi, przewidywaniem przyszłości i rozbudową słownictwa. Kontynuacja ćwiczeń z zakresu czytania i słuchania ze zrozumieniem, z uwzględnieniem frazeologii i zadań translacyjnych.
7. Zakres zagadnień gramatycznych obejmuje konstrukcje z „used to”, sposoby wyrażania przyszłości (zarówno zaplanowanej, jak i hipotetycznej), wyrażenia typu „wish/if only” oraz użycie czasowników modalnych w różnych kontekstach czasowych.

Semestr III

1. Sport i ciało człowieka. Zalety i ryzyka aktywności fizycznej. Zdrowy styl życia. Motywacja do działania i planowanie celów związanych z ruchem i kondycją. Mniej popularne dyscypliny sportowe.
2. Poszerzanie zasobu słownictwa tematycznego. Utrwalanie struktur gramatycznych potrzebnych do wydawania instrukcji w języku obcym; praktyczne ćwiczenia z instruktażu i poleceń; projektowanie plakatu promującego aktywność fizyczną; opracowanie zajęć ruchowych dla dzieci opartych na grach i piosenkach; zadania na rozumienie ze słuchu i uzupełnianie tekstów. Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych w relacjach z uczniami i rodzicami; prowadzenie dyskusji.
3. Zakres gramatyczny: pytania (o podmiot, ogólne i szczegółowe, QT); zdania celu; czasowniki modalne w różnych czasach (przeszłość, teraźniejszość, przyszłość).
4. Człowiek i jego otoczenie. Podstawy teorii komunikacji: typy, poziomy, style i kanały komunikacyjne. Relacje międzyludzkie i stereotypy (zarówno pozytywne, jak i negatywne): a) Kulturowe uwarunkowania komunikacji – różnorodność środowisk, body language, small talk; b) strategie interpretowania przekazu ustnego i odpowiadania na trudne pytania; c) nowoczesne formy porozumiewania się na przykładzie portali społecznościowych.
5. Zakres gramatyczny: czasy teraźniejsze, sposoby mówienia o przyszłości; tryb rozkazujący (w tym formy przeczące); okresy warunkowe; struktury takie jak in case, in order; tryb łączący; zdania podrzędne (that-clauses); formy grzecznościowe; pytania zależne (QT); zdania celu; partykuły wzmacniające; przydawki; spójniki.
6. Rola mediów w kształtowaniu opinii społecznej. Odpowiedzialne korzystanie z mediów i technologii cyfrowych przez dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
7. Zakres gramatyczny: tworzenie dłuższych wypowiedzi ustnych na podstawie materiałów źródłowych (filmów i tekstów).
8. Rozwijanie słownictwa związanego z komputerami i technologią (frazologia

rzeczownikowa i czasownikowa); ćwiczenia czytania, słuchania i tłumaczenia; czasowniki wyrażające związki przyczynowo-skutkowe.

9. Tematyka i słownictwo ogólne oraz specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku: Arts, Books and literature, Education, Film, media, news, lifestyles and current affairs.

Semestr IV

1. Zatrudnienie i ubieganie się o pracę. Przygotowanie dokumentów aplikacyjnych (CV, list motywacyjny), rozmowa kwalifikacyjna, zmiana stanowiska, proces rekrutacyjny. Tworzenie i rozwój zespołu pracowniczego. Integracja w środowisku korporacyjnym. Rola referencji. Brak aktywności zawodowej – możliwe przyczyny i konsekwencje. Projekt grupowy: prowadzenie bloga dotyczącego zagadnień związanych z zatrudnieniem.
2. Ćwiczenia językowe: symulacje rozmowy kwalifikacyjnej z naciskiem na poprawność struktur formalnych; zadania pisemne rozwijające styl oficjalny w korespondencji zawodowej.
3. Zakres gramatyczny: czasy teraźniejsze i przeszłe; inwersja stylistyczna; pytania zamknięte i otwarte; tryby warunkowe (I–III).
4. Czas wolny i jego wykorzystanie. Różne formy aktywności pozazawodowej, uwarunkowania preferencji indywidualnych, poszukiwanie nowych doświadczeń. Odpoczynek kontra stres – jak czynniki zewnętrzne wpływają na odczuwanie czasu wolnego; zarządzanie i samodyscyplina w organizacji czasu.
5. Rozszerzanie zasobu słownictwa. Ćwiczenia ze słuchu z zastosowaniem technik skanowania i szybkiego przeglądu treści. Sprawozdawczość z wysłuchanych materiałów. Pisanie esejów.
6. Zakres gramatyczny: utrwalanie struktur gramatycznych związanych z czasem (teraźniejszość, przyszłość, przeszłość, przewidywanie); czasowniki modalne i ich zastosowania; formy bezokolicznikowe i gerundialne; strona bierna; okresy warunkowe.
7. Tematyka i słownictwo ogólne oraz specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku: Arts, Books and literature, Education, Film, media, news, lifestyles and current affairs.

Semestr V

1. Zawód nauczyciela – obowiązki i role. Ćwiczenie umiejętności tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych, udział w dyskusjach, formułowanie argumentów.
2. Zakres struktur gramatycznych obejmuje: czasy gramatyczne (teraźniejszość, przeszłość, przyszłość, wyrażanie zamiaru), mowę zależną i niezależną, pytania szczegółowe oraz o podmiot, pytania problematyczne, zdania względne (definiujące i niedefiniujące), stopniowanie przymiotników, wyrażanie preferencji (np. can't stand, can't help doing, used to, both/neither/either, as if/as though).
3. Kultura krajów anglojęzycznych. Przegląd dziecięcej literatury, rymowanek, piosenek i zabaw kulturowych. Tradycje, święta i obrzędy – sposoby celebrowania ważnych dni i wydarzeń.
4. Gramatyka: powtórzenie i zastosowanie struktur do opisywania teraźniejszości, przeszłości i przyszłości, wyrażanie intencji, mowa zależna i niezależna, pytania Wh-questions i pytania o podmiot, sposoby wyrażania preferencji.
5. Poszerzanie zakresu leksyki. Ćwiczenia słuchowe z użyciem technik skimmingu i skaningu, relacjonowanie treści. Dłuższe wypowiedzi tematyczne. Analiza tekstów poruszających zagadnienia związane z niepełnosprawnością, rozwojem dzieci, stereotypami oraz różnicami kulturowymi.
6. Kurs magisterski – opis i język akademicki. Rozwijanie znajomości słownictwa akademickiego (np. Master's thesis, assessment, elective, faculty, assignment, tutorial) oraz czasowników frazowych typowych dla stylu naukowego (np. set out to, carry out, write up, point up, go through). Nauka porównań i kontrastowania idei (in contrast, on the other hand, unlike, conversely).
7. Streszczanie artykułów naukowych i popularnonaukowych, opisywanie wyników badań i eksperymentów. Przygotowanie prezentacji ustnych na podstawie analizy źródeł.

Ćwiczenie pisanie formalnych tekstów akademickich (artykuł, abstrakt, raport, recenzja, projekt) z uwzględnieniem zasad stylu APA.

8. Tematyka i słownictwo ogólne oraz specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku: Arts, Books and literature, Education, Film, media, news, lifestyles and current affairs.

Semestr VI

1. Rozwijanie znajomości języka obcego na poziomie B2+, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności rozumienia tekstów pisanych i mówionych oraz tworzenia poprawnych wypowiedzi ustnych i pisemnych przy zastosowaniu adekwatnych struktur gramatycznych, słownictwa i wymowy.
2. Doskonalenie zdolności analizy i interpretacji tekstów związanych tematycznie z kierunkiem studiów, w formie ustnej i pisemnej, z równoczesnym poszerzaniem słownictwa fachowego.
3. Wzmacnianie umiejętności samodzielnego uczenia się i rozwijania kompetencji językowych i kulturowych poprzez pracę z autentycznymi materiałami w języku obcym.
4. Praktyczne wykorzystanie wiedzy językowej do pogłębiania kompetencji zawodowych oraz budowanie świadomości potrzeby ciągłego rozwoju w zakresie języka obcego i umiejętności specjalistycznych.
5. Pozyskiwanie wiedzy o kulturze, życiu społecznym, polityce i gospodarce krajów anglojęzycznych jako element wspierający postawy otwartości, tolerancji i zrozumienia międzykulturowego.
6. Realizacja treści i słownictwa ogólnego oraz branżowego odpowiednich dla studiowanego kierunku, m.in. z zakresu sztuki, literatury, edukacji, filmu, mediów, stylu życia i bieżących wydarzeń.
7. Tematyka i słownictwo ogólne oraz specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku: Arts, Books and literature, Education, Film, media, news, lifestyles and current affairs.

Semestr VII

1. Doskonalenie znajomości języka obcego na poziomie B2+, obejmujące rozwój umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych i mówionych oraz formułowania poprawnych wypowiedzi ustnych i pisemnych z wykorzystaniem właściwego zasobu gramatycznego, leksykalnego i fonetycznego.
2. Rozwijanie kompetencji analitycznych i interpretacyjnych w odniesieniu do tekstów tematycznie powiązanych z kierunkiem studiów, zarówno w formie pisemnej, jak i ustnej, z jednoczesnym wzbogacaniem słownictwa specjalistycznego.
3. Kształtowanie umiejętności samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy językowej i kulturowej poprzez pracę z autentycznymi materiałami w języku obcym.
4. Wykorzystywanie zdobytej wiedzy językowej do poszerzania i utrwalania kompetencji oraz rozwijanie świadomości potrzeby ciągłego doskonalenia umiejętności językowych i zawodowych przy użyciu źródeł w języku obcym.
5. Zdobywanie wiedzy na temat kultury, życia społecznego, politycznego i gospodarczego krajów anglojęzycznych, wspierającej rozwój postaw otwartości, tolerancji i międzykulturowego zrozumienia.
6. Tematyka i słownictwo ogólne oraz specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku: Arts, Books and literature, Education, Film, media, news, lifestyles and current affairs.

Praca własna

1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu.
2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.

Metody dydaktyczne	Ćwiczenia: dyskusja, praca z tekstem naukowym w języku obcym, praca w grupach, burza mózgów
Narzędzia dydaktyczne	Ćwiczenia: prezentacja multimedialna, program multimedialne, sprzęt audiowizualny
Skala ocen	Na ocenę 2 Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w

		maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
Kryteria oceny	Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie ≥60% wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu.		
	Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie.		
	Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela.		
Formy aktywności		Godziny	ECTS
Wykład		-	-
Ćwiczenia		120	4,8
Praktyki zawodowe		-	-
Praca własna		180	7,2
Łącznie:		300	12
Literatura podstawowa			
1. C. Oxenden, C. Latham Koenig., English File 3rd edition upper intermediate, Oxford University Press, 2016.			
2. A. Treger, B. Treger, Psychology Vocabulary in Use. Podręcznik do nauki angielskiej terminologii psychologicznej, Poltext, Warszawa 2016.			
3. Murphy, R. (2019). English Grammar in Use (5th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.			
Literatura uzupełniająca			
1. C. Oxenden ., C. Latham Koenig, English File 3rd edition intermediate plus, Oxford University Press, 2016.			
2. Cieślak M., English Special. Repetytorium lek sykalno tematyczne, Wagros, 2015.			
3. McCarthy, M., & O'Dell, F. (2017). English Phrasal Verbs in Use Intermediate: Book with answers.			

Cambridge: Cambridge University Press.
Inne
-

WYŻSZA SZKOŁA STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ W CHEŁMIE			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA			
Nazwa zajęć	Język obcy – język niemiecki		
Moduł zajęć	B. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas i-iii szkoły podstawowej, jako przygotowanie do integracji treści nauczania B.2. Język obcy		
Rok studiów	I, II, III, IV rok studiów		
Semestr studiów	II, III, IV, V, VI, VII semestr studiów		
Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie		
Punkty ECTS	12 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji językowych i komunikacyjnych na poziomie B2+ zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego, w zakresie umożliwiającym efektywne posługiwanie się językiem obcym w kontekście akademickim, w tym samodzielne wykorzystywanie zróżnicowanych źródeł obcojęzycznych – mediów, literatury fachowej i popularnonaukowej.		
Wymagania wstępne	Znajomość języka obcego na poziomie B1+.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
B.2.W1.	podstawowe struktury gramatyczne oraz formy językowe.	zaliczenie	ćwiczenia
B.2.W2.	kulturę państw z danego obszaru językowego oraz wybraną literaturę, rymowanki i piosenki oraz zabawy dla dzieci w języku obcym.	zaliczenie	ćwiczenia
Umiejętności			
B.2.U1.	wykorzystywać pogłębione kompetencje leksykalne, gramatyczne, fonetyczne i socjokulturowe w komunikowaniu się w języku obcym.	obserwacja studenta	ćwiczenia
B.2.U2.	posługiwać się sprawnościami w zakresie rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania i pisanie.	obserwacja studenta	ćwiczenia
B.2.U3.	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności, korzystając z różnych źródeł w języku obcym.	obserwacja studenta	ćwiczenia
B.2.U4.	dobierać w pracy z dziećmi lub uczniami odpowiednią literaturę, rymowanki i piosenki oraz zabawy w języku obcym.	obserwacja studenta	ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
B.2.K1.	autorefleksji nad posiadanymi kompetencjami, podejmowania kształcenia i pracy w celu rozwoju umiejętności językowych.	obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: ćwiczenia			
Semestr II			

1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu lektoratu na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia.
2. Język akademicki – formułowanie opinii i preferencji, rozwijanie umiejętności słowotwórczych, trening w zakresie rozumienia tekstów czytanych i słuchanych oraz tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych. Tematyka obejmuje strukturę uczelni, ofertę dydaktyczną, efekty kształcenia, punkty ECTS, aktywność w organizacjach studenckich, system tytułów naukowych, kariery akademickie i planowanie ścieżki zawodowej.
3. Doskonalenie rozumienia tekstu pisanego i mówionego, poszerzanie zasobu leksykalnego (frazy rzeczownikowe i czasownikowe), ćwiczenia tłumaczeniowe i translacyjne. Zakres gramatyczny obejmuje sposoby wyrażania przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, a także mowę zależną i niezależną.
4. Tematyka życia rodzinnego, relacji pokrewieństwa, pochodzenia. Ćwiczenia z wyszukiwania informacji w tekście, definiowania i tworzenia pytań, wypowiedzi ustnych i pisemnych, tłumaczenia zdań. Wprowadzenie i utrwalenie terminologii fachowej i potocznej. Gramatyka: przegląd czasów, stopniowanie przymiotników, opisywanie cech ludzi, rzeczy i zjawisk.
5. Zainteresowania zawodowe, historia i perspektywy edukacyjne. Analiza nowych kierunków kariery oraz zawodów przyszłości. Praca nauczyciela w kontekście wielokulturowym. Omówienie wpływu zagrożeń zdrowotnych i społecznych na rynek pracy oraz równowagi między życiem zawodowym a prywatnym.
6. Ćwiczenie wypowiedzi związanych ze zmianami społecznymi i kulturowymi, przewidywaniem przyszłości i rozbudową słownictwa. Kontynuacja ćwiczeń z zakresu czytania i słuchania ze zrozumieniem, z uwzględnieniem frazeologii i zadań translacyjnych.
7. Zagadnienia i ćwiczenia gramatyczne.

Semestr III

1. Sport i ciało człowieka. Zalety i ryzyka aktywności fizycznej. Zdrowy styl życia. Motywacja do działania i planowanie celów związanych z ruchem i kondycją. Mniej popularne dyscypliny sportowe.
2. Poszerzanie zasobu słownictwa tematycznego. Utrwalanie struktur gramatycznych potrzebnych do wydawania instrukcji w języku obcym; praktyczne ćwiczenia z instruktażu i poleceń; projektowanie plakatu promującego aktywność fizyczną; opracowanie zajęć ruchowych dla dzieci opartych na grach i piosenkach; zadania na rozumienie ze słuchu i uzupełnianie tekstów. Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych w relacjach z uczniami i rodzicami; prowadzenie dyskusji.
3. Zagadnienia i ćwiczenia gramatyczne.
4. Człowiek i jego otoczenie. Podstawy teorii komunikacji: typy, poziomy, style i kanały komunikacyjne. Relacje międzyludzkie i stereotypy (zarówno pozytywne, jak i negatywne): a) Kulturowe uwarunkowania komunikacji – różnorodność środowisk, body language, small talk; b) strategie interpretowania przekazu ustnego i odpowiadania na trudne pytania; c) nowoczesne formy porozumiewania się na przykładzie portali społecznościowych.
5. Rola mediów w kształtowaniu opinii społecznej. Odpowiedzialne korzystanie z mediów i technologii cyfrowych przez dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
6. Zakres gramatyczny: tworzenie dłuższych wypowiedzi ustnych na podstawie materiałów źródłowych (filmów i tekstów).
7. Rozwijanie słownictwa związanego z komputerami i technologią (frazeologia rzeczownikowa i czasownikowa); ćwiczenia czytania, słuchania i tłumaczenia; czasowniki wyrażające związki przyczynowo-skutkowe.
8. Tematyka i słownictwo ogólne oraz specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku: Arts, Books and literature, Education, Film, media, news, lifestyles and current affairs.

Semestr IV

1. Zatrudnienie i ubieganie się o pracę. Przygotowanie dokumentów aplikacyjnych (CV, list

motywacyjny), rozmowa kwalifikacyjna, zmiana stanowiska, proces rekrutacyjny. Tworzenie i rozwój zespołu pracowniczego. Integracja w środowisku korporacyjnym. Rola referencji. Brak aktywności zawodowej – możliwe przyczyny i konsekwencje. Projekt grupowy: prowadzenie bloga dotyczącego zagadnień związanych z zatrudnieniem.

2. Ćwiczenia językowe: symulacje rozmowy kwalifikacyjnej z naciskiem na poprawność struktur formalnych; zadania pisemne rozwijające styl oficjalny w korespondencji zawodowej.
3. Zagadnienia i ćwiczenia gramatyczne.
4. Czas wolny i jego wykorzystanie. Różne formy aktywności pozazawodowej, uwarunkowania preferencji indywidualnych, poszukiwanie nowych doświadczeń. Odpoczynek kontra stres – jak czynniki zewnętrzne wpływają na odczuwanie czasu wolnego; zarządzanie i samodyscyplina w organizacji czasu.
5. Rozszerzanie zasobu słownictwa. Ćwiczenia ze słuchu z zastosowaniem technik skanowania i szybkiego przeglądu treści. Sprawozdawczość z wysłuchanych materiałów. Pisanie esejów.
6. Tematyka i słownictwo ogólne oraz specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku: Arts, Books and literature, Education, Film, media, news, lifestyles and current affairs.

Semestr V

1. Zawód nauczyciela – obowiązki i role. Ćwiczenie umiejętności tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych, udział w dyskusjach, formułowanie argumentów.
2. Zagadnienia i ćwiczenia gramatyczne.
3. Kultura krajów niemieckojęzycznych. Przegląd dziecięcej literatury, rymowanek, piosenek i zabaw kulturowych. Tradycje, święta i obrzędy – sposoby celebrowania ważnych dni i wydarzeń.
4. Poszerzanie zakresu leksyki. Ćwiczenia słuchowe z użyciem technik skimmingu i skaningu, relacjonowanie treści. Dłuższe wypowiedzi tematyczne. Analiza tekstów poruszających zagadnienia związane z niepełnosprawnością, rozwojem dzieci, stereotypami oraz różnicami kulturowymi.
5. Kurs magisterski – opis i język akademicki. Rozwijanie znajomości słownictwa akademickiego oraz czasowników frazowych typowych dla stylu naukowego. Nauka porównań i kontrastowania idei.
6. Streszczanie artykułów naukowych i popularnonaukowych, opisywanie wyników badań i eksperymentów. Przygotowanie prezentacji ustnych na podstawie analizy źródeł. Ćwiczenie pisania formalnych tekstów akademickich (artykuł, abstrakt, raport, recenzja, projekt) z uwzględnieniem zasad stylu APA.
7. Tematyka i słownictwo ogólne oraz specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku: Arts, Books and literature, Education, Film, media, news, lifestyles and current affairs.

Semestr VI

8. Rozwijanie znajomości języka obcego na poziomie B2+, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności rozumienia tekstów pisanych i mówionych oraz tworzenia poprawnych wypowiedzi ustnych i pisemnych przy zastosowaniu adekwatnych struktur gramatycznych, słownictwa i wymowy.
9. Doskonalenie zdolności analizy i interpretacji tekstów związanych tematycznie z kierunkiem studiów, w formie ustnej i pisemnej, z równoczesnym poszerzaniem słownictwa fachowego.
10. Wzmacnianie umiejętności samodzielnego uczenia się i rozwijania kompetencji językowych i kulturowych poprzez pracę z autentycznymi materiałami w języku obcym.
11. Praktyczne wykorzystanie wiedzy językowej do pogłębiania kompetencji zawodowych oraz budowanie świadomości potrzeby ciągłego rozwoju w zakresie języka obcego i umiejętności specjalistycznych.
12. Pozyskiwanie wiedzy o kulturze, życiu społecznym, polityce i gospodarce krajów niemieckojęzycznych jako element wspierający postawy otwartości, tolerancji i

- zrozumienia międzykulturowego.
13. Tematyka i słownictwo ogólne oraz specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku: Arts, Books and literature, Education, Film, media, news, lifestyles and current affairs.

Semestr VII

7. Doskonalenie znajomości języka obcego na poziomie B2+, obejmujące rozwój umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych i mówionych oraz formułowania poprawnych wypowiedzi ustnych i pisemnych z wykorzystaniem właściwego zasobu gramatycznego, leksykalnego i fonetycznego.
8. Rozwijanie kompetencji analitycznych i interpretacyjnych w odniesieniu do tekstów tematycznie powiązanych z kierunkiem studiów, zarówno w formie pisemnej, jak i ustnej, z jednoczesnym wzbogacaniem słownictwa specjalistycznego.
9. Kształtowanie umiejętności samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy językowej i kulturowej poprzez pracę z autentycznymi materiałami w języku obcym.
10. Wykorzystywanie zdobytej wiedzy językowej do poszerzania i utrwalania kompetencji oraz rozwijanie świadomości potrzeby ciągłego doskonalenia umiejętności językowych i zawodowych przy użyciu źródeł w języku obcym.
11. Zdobywanie wiedzy na temat kultury, życia społecznego, politycznego i gospodarczego krajów niemieckojęzycznych, wspierającej rozwój postaw otwartości, tolerancji i międzykulturowego zrozumienia.
12. Tematyka i słownictwo ogólne oraz specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku: Arts, Books and literature, Education, Film, media, news, lifestyles and current affairs.

Praca własna

1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu.
2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.

Metody dydaktyczne	Ćwiczenia: dyskusja, praca z tekstem naukowym w języku obcym, praca w grupach, burza mózgów	
Narzędzia dydaktyczne	Ćwiczenia: prezentacja multimedialna, program multimedialne, sprzęt audiowizualny	
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
Kryteria oceny	Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się	

	przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu. Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela.	
Formy aktywności	Godziny	ECTS
Wykład	-	-
Ćwiczenia	120	4,8
Praktyki zawodowe	-	-
Praca własna	180	7,2
Łącznie:	300	12
Literatura podstawowa		
1. Sander, I., Daniels, A., Köhl-Kuhn, R., Bauer-Hutz, B., Mautsch, K., Tremp-Soares, H. (2012). <i>Mittelpunkt B2 – Lehrbuch</i> . Stuttgart: Ernst Klett Sprachen. 2. Sielecki, T. (2016). <i>Repetitorium. Niemiecki. Gramatyka z ćwiczeniami</i> . Warszawa: Lingo. 3. So geht's noch besser. Goethe/ÖSD-Zertifikat B1. Testbuch + 3CD (2013). Stuttgart: LektorKlett.		
Literatura uzupełniająca		
1. Wagner, A. (2010). <i>Hören & Verstehen ohne Probleme</i> . Poznań: Wagros. 2. Chłopek, Z. (2018). <i>Metodyka nauczania języka niemieckiego. Podręcznik dla studentów germanistyki oraz początkujących nauczycieli</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 3. Komorowska, H. (2011). <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> . Warszawa: Fraszka Edukacyjna.		
Inne		
-		

WYŻSZA SZKOŁA STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ W CHEŁMIE			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA			
Nazwa zajęć	Teoretyczne podstawy edukacji matematycznej		
Moduł zajęć	B. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas i-iii szkoły podstawowej, jako przygotowanie do integracji treści nauczania B.3. Matematyka		
Rok studiów	II rok studiów		
Semestr studiów	IV semestr studiów		
Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie		
Punkty ECTS	6 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Przygotowanie studenta do kompetentnego przekazywania wiedzy matematycznej.		
Wymagania wstępne	Opanowanie treści kształcenia objętych programem nauczania matematyki w szkole średniej.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
B.3.W1.	podstawowe struktury matematyki szkolnej: liczby i ich własności, zbiory liczbowe, działania na liczbach, figury, relacje i zależności funkcyjne, reprezentacje graficzne.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.3.W2.	treści nauczania w zakresie edukacji matematycznej w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej: liczby i liczenie, aspekty liczby, systemy pozycyjne i niepozycyjne, własności działań na liczbach, zagadnienia miarowe w geometrii, klasyfikowanie figur geometrycznych, symetrię, manipulacje w trzech wymiarach i tworzenie modeli brył, wczesną algebraizację, zagadnienia zegarowe i kalendarzowe.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.3.W3.	treści nauczania matematyki w zakresie starszych klas szkoły podstawowej: własności liczb całkowitych i wymiernych, działania na ułamkach, wyrażenia algebraiczne, rozumowanie geometryczne i jego zapis, przeliczanie jednostek miary, zliczanie za pomocą reguł mnożenia i dodawania, zasadę szufladkową, definiowanie figur, badanie ich własności (kąty, wielokąty, koło), proste konstrukcje geometryczne - prostopadłość i równoległość na płaszczyźnie i w przestrzeni, figury przestrzenne, kodowanie położenia na płaszczyźnie i w przestrzeni, elementy statystyki opisowej, graficzne reprezentowanie danych, podstawowe konstrukcje geometryczne, algorytmy i konstrukcje rekurencyjne.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia

B.3.W4.	rozumowania matematyczne w zakresie matematyki szkolnej, w tym wnioskowanie dedukcyjne, argumentowanie i zapisywanie rozumowań, wykonywanie eksperymentów numerycznych i geometrycznych, dostrzeganie regularności prowadzących do uogólnień, uzasadnianie uogólnień, formułowanie i weryfikację hipotez, rozumowania dedukcyjne w geometrii płaskiej i przestrzennej.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.3.W5.	zastosowania matematyki w życiu codziennym oraz w innych obszarach, w tym w technice, sztuce, ekonomii i przyrodzie.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
Umiejętności			
B.3.U1.	sprawnie posługiwać się podstawowymi obiektami matematycznymi.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.3.U2.	przewodzić proste rozumowania matematyczne i oceniać ich poprawność.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.3.U3.	dostrzegać i wskazywać związki matematyki z codziennym życiem.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.3.U4.	rozwiązywać zagadki i łamigłówki logiczne.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.3.U5.	posługiwać się pakietami wspierającymi nauczanie matematyki.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.3.U6.	przygotować ucznia do udziału w konkursach matematycznych dla szkół podstawowych.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
B.3.K1.	pogłębiania swojego rozumienia znaczenia i piękna matematyki.	obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: wykład			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu wykładów na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Wprowadzenie do podstaw logiki – rachunek zdań, formy zdaniowe oraz zastosowanie kwantyfikatorów w analizie logicznej. 3. Zbiory i ich klasyfikacja według różnych kryteriów; symboliczne oznaczanie cech elementów zbioru (symbole graficzne i litery); sposoby definiowania zbiorów – poprzez wyliczanie oraz warunki przynależności; pojęcia zbioru pustego, równości i równoliczności zbiorów; relacje zbiorowe: podzbiory, dopełnienie do uniwersum, suma, część wspólna i różnica zbiorów; dopełnienia sumy i przecięcia. 4. Iloczyn kartezjański – pary uporządkowane i nieuporządkowane; praktyczne zastosowania iloczynu kartezjańskiego; podstawowe własności i ich powiązanie z działaniem mnożenia. 5. Relacje binarne – sposoby przedstawiania relacji: grafy skierowane, tabele, zestawienia par uporządkowanych; znaczenie przechodniości w argumentacji; relacje równoważności i ich cechy; uporządkowania częściowe i całkowite; interpretacja relacji równości i nierówności ($<$), relacja podzielności oraz zawierania się zbiorów. 6. Funkcje – definiowanie za pomocą grafów i tabel; funkcje arytmetyczne i funkcje między zbiorami; pojęcie funkcji odwrotnej. 7. Liczba naturalna jako pojęcie złożone – aspekty kardynalny, porządkowy i miarowy; sposoby porównywania, dodawania i odejmowania w zależności od ujęcia; wizualizacja na osi liczbowej; mnożenie jako powtarzane dodawanie; dzielenie i dzielenie z resztą w kontekście podziału i pomieszczania. 8. Typologia zadań matematycznych – rozróżnienie zadań standardowych i niestandardowych; strategie i metodyka ich rozwiązywania.			

9. Ułamki – pojęcie ułamka jako operatora i jako liczby; działania na ułamkach oraz ich kontekstowe interpretacje.
10. Kombinatoryka – rozwiązywanie podstawowych problemów kombinatorycznych i zadania praktyczne.
11. Geometria elementarna – przykładowe pojęcia geometryczne i sposoby ich przedstawiania w nauczaniu przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia.
2. Logiczne sposoby prezentowania i wyrażania treści matematycznych – struktury przekazu adekwatne do poziomu edukacji dzieci.
3. Klasyczny rachunku zdań i predykaty z odniesieniem do dydaktyki wczesnoszkolnej; budowa formuł logicznych, użycie spójników logicznych, podejście semantyczne i syntaktyczne, elementarne przykłady interpretacyjne; podstawy logicznego wnioskowania i uzasadniania (w tym paradowody); znaczenie przykładów i kontrprzykładów.
4. Prosta strukturyzacja rozumowań matematycznych i ich prezentacja – elementarne modele teoretyczne w nauczaniu dzieci młodszych.
5. Zasady organizowania i przekazywania wiedzy matematycznej z uwzględnieniem odpowiednich form dydaktycznych; wykorzystanie koncepcji rozwoju poznawczego Piageta, Brunera i Wygotskiego w wersji bourbakistycznej, dostosowanej do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
6. Wybrane zagadnienia z teorii zbiorów – operacje zbiorowe, relacje i funkcje – opracowane w sposób przystępny dla uczniów edukacji wczesnoszkolnej.
7. Wieloaspektowe ujęcie liczb naturalnych (aspekt kardynalny, porządkowy i miarowy); operacje arytmetyczne na liczbach naturalnych, ich własności i związki; pojęcie równań i nierówności; liczby pierwsze i złożone w kontekście edukacyjnym.
8. Proste problemy z zakresu kombinatoryki i rachunku prawdopodobieństwa dostosowane do poziomu uczniów edukacji początkowej.
9. System pozycyjny zapisu liczb naturalnych – jego struktura, zasady działania i znaczenie w procesie uczenia się liczenia.
10. Pisemne algorytmy podstawowych działań arytmetycznych – dodawanie i mnożenie: konstrukcja, zastosowanie oraz interpretacja matematyczna.
11. Metryki i miary – ich definicje, własności oraz znaczenie w poznawaniu przestrzeni i wielkości w edukacji wczesnoszkolnej.
12. Rozwiązywanie zadań tekstowych odpowiadających czterem działaniom arytmetycznym (dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie) oraz zadań złożonych wymagających kilku operacji; równania i nierówności jako narzędzia rozwiązywania problemów.
13. Kontynuacja zagadnień związanych z pisemnymi algorytmami działań arytmetycznych; rozszerzenie o klasyfikację podstawowych figur geometrycznych i ich przekształcenia (translacje, obroty, odbicia) – wprowadzenie do geometrii elementarnej.

Praca własna

1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu.
2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.

Metody dydaktyczne	Wykłady: wykład konwersatoryjny, opis wyjaśniający, klasyfikujący, uzasadniający. Ćwiczenia: analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe.	
Narzędzia dydaktyczne	Wykłady: prezentacja multimedialna, programy multimedialne, sprzęt audiowizualny Ćwiczenia: prezentacja multimedialna	
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60%

		- wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
Kryteria oceny	Wykład: Podejście do egzaminu uwarunkowane jest otrzymaniem pozytywnej oceny z ćwiczeń. Egzamin w formie ustnej poprzez wylosowanie 3 pytań. Każde pytanie egzaminacyjne oceniane jest oddzielnie. Końcowa ocena z egzaminu to średnia z ocen z wszystkich pytań. Aby uzyskać wynik pozytywny z każdego z pytań trzeba uzyskać minimum ocenę 3. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela. Student, który nie zaliczył egzaminu ma prawo podejść do egzaminu w drugim terminie zorganizowanego w sesji poprawkowej. Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu. Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela.		
Formy aktywności		Godziny	ECTS
Wykład		30	1,2
Ćwiczenia		30	1,2

Praktyki zawodowe	-	-
Praca własna	90	3,6
Łącznie:	150	6
Literatura podstawowa		
1. Bilewicz-Kuźnia, B. (2014). <i>Edukacja geometryczna dzieci</i> . Lublin: UMCS. 2. Nowik, J. (2009). <i>Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej</i> . Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego. 3. Semadeni, Z., Gruszczyk-Kolczyńska, E., Trelński, G. i in. (2015). <i>Matematyczna edukacja wczesnoszkolna. Teoria i praktyka</i> . Warszawa: Wydawnictwo Akademickie ZNP.		
Literatura uzupełniająca		
1. Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska, E. (2015). <i>Dziecięca matematyka – dwadzieścia lat później. Książka dla rodziców i nauczycieli starszych przedszkolaków</i> . Kraków: Wydawnictwo Centrum Edukacyjne Bliżej Przedszkola. 2. Rooney, A. (2011). <i>Fascynująca matematyka</i> . Warszawa: Prószyński i S-ka. 3. Posamentier, A. S., Lehmann, I. (2017). <i>Ciekawostki matematyczne. Skarbnica zadziwiających rozrywek</i> . Warszawa: MT Biznes.		
Inne		
-		

WYŻSZA SZKOŁA STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ W CHEŁMIE			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA			
Nazwa zajęć	Teoretyczne podstawy edukacji przyrodniczej i społecznej		
Moduł zajęć	B. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas i-iii szkoły podstawowej, jako przygotowanie do integracji treści nauczania B.4. Edukacja społeczno-przyrodnicza		
Rok studiów	II rok studiów		
Semestr studiów	III semestr studiów		
Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie		
Punkty ECTS	5 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Wiedza z zakresu biologii na poziomie ogólnokształcącym.		
Wymagania wstępne	Zapewnienie studentom wiedzy z zakresu bioróżnorodności Polski poprzez zaznajomienie ich z wybranymi przedstawicielami flory i fauny oraz z podstawowymi procesami ekologicznymi zachodzącymi w naturalnych środowiskach przyrodniczych. Rozwijanie umiejętności w zakresie rozpoznawania gatunków i tworzenia kolekcji przyrodniczych. Równocześnie wprowadzenie w fundamentalne zagadnienia nauk społecznych, obejmujące strukturę i funkcjonowanie społeczeństw – od wspólnot lokalnych i regionalnych, przez narodowe, aż po międzynarodowe – w celu pogłębienia zrozumienia mechanizmów życia społecznego.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
B.4.W1.	kluczowe pojęcia oraz zjawiska z zakresu przyrody żywej i nieożywionej, występujące w otoczeniu dziecka lub ucznia.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.4.W2.	podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy o społeczeństwie.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.4.W3.	podstawy przedsiębiorczości i ekonomii.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
Umiejętności			
B.4.U1.	analizować oraz interpretować powszechnie występujące zjawiska przyrody.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.4.U2.	dostrzegać wzajemne związki w funkcjonowaniu środowiska przyrodniczego i społecznego.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.4.U3.	rozpoznawać gatunki roślin i zwierząt najczęściej występujących w otoczeniu dziecka lub ucznia.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.4.U4.	ilustrować najczęściej spotykane zjawiska przyrodnicze za pomocą prostych doświadczeń z użyciem przedmiotów życia codziennego.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
B.4.K1.	pogłębiania swojego rozumienia funkcjonowania świata przyrody.	obserwacja studenta	ćwiczenia
B.4.K2.	krzewienia idei dbałości o otoczenie	obserwacja	ćwiczenia

	przyrodnicze.	studenta	
Treści programowe			
Forma zajęć: wykład			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu wykładów na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Człowiek i jego środowiska społeczne – rozważania nad miejscem jednostki w strukturze społecznej w ujęciu rodzinnym, edukacyjnym i zawodowym. Analiza funkcjonowania człowieka w lokalnych wspólnotach (gmina, powiat, województwo), z uwzględnieniem zasad samorządności i kształtowania aktywnej postawy obywatelskiej. 3. Naród i państwo – omówienie zagadnień związanych z tożsamością narodową, wartościami patriotycznymi oraz przynależnością do wspólnoty narodowej. Analiza ustroju politycznego Polski: demokracja, konstytucjonalizm, funkcjonowanie władz publicznych, miejsce Polski w strukturach Unii Europejskiej. Przedsiębiorczość i ekonomia. 4. Prawa człowieka i współczesne wyzwania globalne – interpretacja praw obywatelskich na podstawie Konstytucji RP oraz dokumentów międzynarodowych. Diagnoza zagrożeń i możliwości rozwoju społeczeństwa w kontekście globalnych przemian społecznych, kulturowych i środowiskowych. 5. Elementy botaniki terenowej – poznawanie budowy morfologicznej organów roślin (m.in. korzeń, łodyga, liść, kwiat, owoc, nasienie) z wykorzystaniem zielników. Praktyczna nauka oznaczania gatunków flory lokalnej: roślin zielnych i drzewiastych. 6. Podstawy zoologii i ekologii praktycznej – charakterystyka biologii i ekologii wybranych gatunków fauny Polski. Zagadnienia dotyczące środowiska życia, strategii pokarmowych, zachowań i rozmnażania, a także identyfikacji i klasyfikacji organizmów. 7. Ekosystemy i ich przemiany – analiza komponentów i dynamiki podstawowych ekosystemów Polski. Rola człowieka w modyfikowaniu i ochronie przyrody. Zrozumienie relacji biotycznych i abiotycznych w strukturze biocenozy i biotopu. 8. Zbiory przyrodnicze w pracy edukacyjnej – rozwijanie umiejętności gromadzenia, opisywania i analizowania materiału przyrodniczego. Dokumentowanie obserwacji przyrodniczych jako podstawa kształcenia przyrodniczego w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.			
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Człowiek w społeczeństwie – analiza funkcjonowania jednostki w kontekstach rodzinnych, edukacyjnych i zawodowych, ze szczególnym uwzględnieniem roli w lokalnych strukturach społecznych: gmina, powiat, województwo; kształtowanie postaw obywatelskich i rozumienie zasad samorządności. 9. Wspólnota narodowa i ustrój państwowy – refleksja nad tożsamością narodową, pojęciem narodu, ojczyzny i patriotyzmu; omówienie systemu politycznego Rzeczypospolitej Polskiej, zasad demokracji, trójpodziału władzy oraz roli Konstytucji RP; Polska jako państwo członkowskie Unii Europejskiej. Przedsiębiorczość i ekonomia. 3. Prawa obywatelskie i wyzwania współczesności – przegląd praw człowieka i obywatela w świetle Konstytucji RP oraz Deklaracji Praw Człowieka i Obywatela; rozpoznawanie szans i zagrożeń współczesnego świata. 4. Botanika praktyczna – szczegółowa charakterystyka organów roślinnych (korzeń, pęd, liść, kwiat, owoc, nasienie) z zastosowaniem okazów zielnikowych; nauka rozpoznawania i oznaczania gatunków roślin zielnych i drzewiastych w środowisku lokalnym. 5. Zoologia praktyczna i ekologia – analiza środowisk życia, morfologii, sposobów odżywiania, funkcji ekologicznych, rozrodu i zachowań (etologii) polskich gatunków zwierząt z elementami ich systematyki i identyfikacji. 6. Ekosystemy i udział człowieka – omówienie struktury i funkcjonowania podstawowych polskich ekosystemów (biotop i biocenoza), zachodzących w nich procesów oraz roli człowieka w ich przekształcaniu i ochronie. 7. Praca z materiałem przyrodniczym – samodzielne tworzenie, dokumentowanie i analiza			

zbiorów przyrodniczych jako element praktycznego poznawania bioróżnorodności i metod badawczych.		
Praca własna		
1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu. 2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.		
Metody dydaktyczne	Wykłady: wykład konwersatoryjny, opis wyjaśniający, klasyfikujący, uzasadniający. Ćwiczenia: analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe.	
Narzędzia dydaktyczne	Wykłady, prezentacja multimedialna, programy multimedialne, sprzęt audiowizualny Ćwiczenia, prezentacja multimedialna	
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
Kryteria oceny	Wykład: Podejście do egzaminu uwarunkowane jest otrzymaniem pozytywnej oceny z ćwiczeń. Egzamin w formie ustnej poprzez wylosowanie 3 pytań. Każde pytanie egzaminacyjne oceniane jest oddzielnie. Końcowa ocena z egzaminu to średnia z ocen z wszystkich pytań. Aby uzyskać wynik pozytywny z każdego z pytań trzeba uzyskać minimum ocenę 3. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela. Student, który nie zaliczył egzaminu ma prawo podejść do egzaminu w drugim terminie zorganizowanego w sesji poprawkowej. Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu.	

Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedzi błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela.		
Formy aktywności	Godziny	ECTS
Wykład	15	0,6
Ćwiczenia	15	0,6
Praktyki zawodowe	-	-
Praca własna	95	3,8
Łącznie:	125	5
Literatura podstawowa		
1. Budniak, A. (2009). <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i> . Kraków: Impuls. 2. Żuchelkowska, K. (2015). <i>Edukacja przyrodnicza w przedszkolu</i> . Bydgoszcz: Wydawnictwo UTP. 3. Gola, B. (2018). <i>Etyka środowiskowa w edukacji ekologicznej</i> . Kraków: Impuls.		
Literatura uzupełniająca		
1. Opracowanie zbiorowe (2018). <i>Atlas przyrodniczy dla dzieci. Zwierzęta i rośliny Polski</i> . Wydawnictwo Aksjomat. 2. Dymara, B., Korzeniowska, W., Ziemiński, F. (2010). <i>Dziecko w świecie tradycji</i> . Kraków: Impuls. 3. Parlak, M. (2019). <i>Edukacja przyrodniczo-ekologiczna dzieci w wieku przedszkolnym</i> . Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP.		
Inne		
-		

WYŻSZA SZKOŁA STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ W CHEŁMIE			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA			
Nazwa zajęć	Teoretyczne podstawy edukacji informatycznej i medialnej		
Moduł zajęć	B. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas i-iii szkoły podstawowej, jako przygotowanie do integracji treści nauczania B.5. Informatyka		
Rok studiów	III rok studiów		
Semestr studiów	V semestr studiów		
Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie		
Punkty ECTS	5 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w wiadomości i umiejętności edukacji informatycznej i medialnej.		
Wymagania wstępne	Opanowanie treści kształcenia objętych programem nauczania informatyki w szkole średniej.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
B.5.W1.	podstawowe pojęcia i zasady informatyki z zakresu, w jakim ma ona zastosowanie w pracy z dziećmi lub uczniami.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.5.W2.	zasady modelowania rzeczywistych sytuacji i reprezentowania danych, gromadzenia danych i ich przetwarzania.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.5.W3.	zasady projektowania algorytmów oraz ich realizacji przy użyciu komputera	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.5.W4.	zasady organizacji i funkcjonowania urządzeń elektronicznych, komputerów i sieci komputerowej oraz ich wykorzystania.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.5.W5.	społeczne aspekty informatyki i jej zastosowań, wpływu informatyki na rozwój społeczeństwa oraz zagrożenia w świecie wirtualnym.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.5.W6.	uwarunkowania zawodowego rozwoju z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej i informatyki oraz komputerowe programy edukacyjne przeznaczone dla najmłodszych uczniów.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
Umiejętności			
B.5.U1.	zaprojektować i uruchomić na komputerze prosty algorytm.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.5.U2.	zaprojektować prostą, funkcjonalną bazę danych.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.5.U3.	ocenić walory użytkowe komputerowego programu edukacyjnego.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.5.U4.	zorganizować bezpieczne środowisko pracy z komputerem.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
B.5.K1.	ciągłej aktualizacji swojej wiedzy z zakresu	obserwacja	ćwiczenia

	zastosowań komputerów w edukacji.	studenta	
B.5.K2.	zapewniania poczucia bezpieczeństwa dzieci lub uczniów znajdujących się pod jego opieką.	obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: wykład			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu wykładów na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Zadania edukacji informatycznej określone w podstawie programowej dla przedszkola i szkoły podstawowej oraz jej główne cele na tych etapach kształcenia. 3. Zakres treści edukacyjnych zawartych w programach nauczania informatyki i w obowiązującej podstawie programowej. 4. Warunki sprzyjające zdobywaniu wiedzy i rozwijaniu umiejętności rozwiązywania problemów z zastosowaniem narzędzi informatycznych, w tym poprzez logiczne i algorytmiczne myślenie, programowanie, korzystanie z aplikacji komputerowych oraz efektywne wyszukiwanie i przetwarzanie informacji. 5. Zasady efektywnej współpracy w grupie oraz aktywności społecznej w środowisku cyfrowym. 6. Sztuczna inteligencja w edukacji – szansa na rozwój czy potencjalne zagrożenie? 7. Rozpoznawanie mediów (telewizja, radio, komputer, smartfon, tablet, książka). Zasady bezpiecznego korzystania z mediów (np. ograniczony czas przed ekranem, pomoc dorosłych). 8. Zasady bezpiecznego korzystania z internetu i urządzeń cyfrowych. Ochrona prywatności (np. niepodawanie danych osobowych). Kultura zachowania w sieci. 9. Odróżnianie świata rzeczywistego od fikcyjnego. 10. Wpływ mediów na emocje i postawy (np. przemoc w grach, stereotypy).			
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Zadania edukacji informatycznej określone w podstawie programowej dla przedszkola i szkoły podstawowej oraz jej główne cele na tych etapach kształcenia. 3. Zakres treści edukacyjnych zawartych w programach nauczania informatyki i w obowiązującej podstawie programowej. 4. Warunki sprzyjające zdobywaniu wiedzy i rozwijaniu umiejętności rozwiązywania problemów z zastosowaniem narzędzi informatycznych, w tym poprzez logiczne i algorytmiczne myślenie, programowanie, korzystanie z aplikacji komputerowych oraz efektywne wyszukiwanie i przetwarzanie informacji. 5. Zasady efektywnej współpracy w grupie oraz aktywności społecznej w środowisku cyfrowym. 6. Sztuczna inteligencja w edukacji – szansa na rozwój czy potencjalne zagrożenie? 7. Rozmowy o tym, co dzieci oglądają/słuchają/czytają w domu. 8. Proste analizy bajek, reklam, piosenek (np. „kto jest bohaterem?”, „co się wydarzyło?”). 9. Wykorzystanie mediów jako inspiracji do działań plastycznych, teatralnych lub ruchowych. 10. Wykonywanie zdjęć, nagrywanie prostych filmików, słuchanie audiobooków.			
Praca własna			
1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu. 2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.			
Metody dydaktyczne	Wykłady: wykład konwersatoryjny, opis wyjaśniający, klasyfikujący, uzasadniający. Ćwiczenia: analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe.		
Narzędzia dydaktyczne	Wykłady, prezentacja multimedialna, programy multimedialne, sprzęt audiowizualny Ćwiczenia, prezentacja multimedialna		
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w	

		maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Nzal	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Zal	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
Kryteria oceny	Wykład: Podejście do egzaminu uwarunkowane jest otrzymaniem pozytywnej oceny z ćwiczeń. Egzamin odbywa się na zaliczenie. Egzamin w formie ustnej poprzez wylosowanie 3 pytań. Każde pytanie egzaminacyjne oceniane jest oddzielnie. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela. Student, który nie zaliczył egzaminu ma prawo podejść do egzaminu w drugim terminie zorganizowanego w sesji poprawkowej. Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładownicą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu. Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane	

	pytanie.	
	Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela.	
	Formy aktywności	Godziny
Wykład		ECTS
	15	0,6
Ćwiczenia	15	0,6
Praktyki zawodowe	-	-
Praca własna	95	3,8
Łącznie:	125	5
Literatura podstawowa		
1. Ogonowska, A., Ptaszek, G. (2016). <i>Edukacja medialna w dobie współczesnych zmian kulturowych, społecznych i technologicznych</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.		
2. Huk, T. (2014). <i>Pedagogika medialna. Aspekty społeczne, kulturowe i edukacyjne</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.		
3. Smyrnova-Trybulska, E. (2018). <i>Technologie informacyjno-komunikacyjne i e-learning we współczesnej edukacji: podejście kompetencyjne</i> . Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.		
Literatura uzupełniająca		
1. Pyżalski, J. (2012). <i>Agresja elektroniczna i cyberbullying jako nowe ryzykowne zachowania młodzieży</i> . Kraków: Impuls.		
2. Żylińska, M. (2013). <i>Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi</i> . Toruń: Wydawnictwo Naukowe UMK.		
3. Sawiński, J. P. (2014). <i>Sposoby aktywizowania uczniów w szkole XXI wieku: pytania, refleksje, dobre rady</i> . Warszawa: Difin.		
Inne		
-		

WYŻSZA SZKOŁA STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ W CHEŁMIE			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA			
Nazwa zajęć	Teoretyczne podstawy edukacji plastycznej		
Moduł zajęć	B. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas i-iii szkoły podstawowej, jako przygotowanie do integracji treści nauczania B.6. Plastyka		
Rok studiów	II rok studiów		
Semestr studiów	IV semestr studiów		
Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie		
Punkty ECTS	5 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w zagadnienia z zakresu sztuk plastycznych, obejmujące podstawowe pojęcia, techniki i dyscypliny artystyczne. Program zajęć obejmuje również zapoznanie z podstawami metodologii historii sztuki oraz z przeglądem najważniejszych epok formalno-stylistycznych. Uczestnicy zdobędą wiedzę na temat materiałów i technik plastycznych, zasad edukacji poprzez sztukę wizualną, a także metod analizy i krytycznej interpretacji dzieł sztuki.		
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotów podstawy pedagogiki, wprowadzenie do psychologii.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
B.6.W1.	podstawy teorii estetyki i kultury, jej zastosowanie w edukacji plastycznej dziecka lub ucznia.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.6.W2.	zasoby i zasady upowszechniania różnorodnych przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.6.W3.	cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej w zakresie plastyki, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.6.W4.	wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji plastycznej w Polsce i na świecie.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.6.W5.	podstawy rysunku.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
Umiejętności			
B.6.U1.	zaprojektować przekaz wizualny dostosowany do okoliczności.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.6.U2.	wykonać odręczny szkic określonego przedmiotu.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
B.6.K1.	przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych.	obserwacja studenta	ćwiczenia
B.6.K2.	inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami.	obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: wykład			

1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu wykładów na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia.
2. Podstawowe pojęcia z dziedziny sztuk plastycznych
3. Podstawowe dziedziny sztuk plastycznych: - architektura (urbanistyka, architektura krajobrazu, architektura ogrodów, architektura wnętrz, architektura miejska i wiejska, architektura kultowa i świecka) - rzeźba (relief, płaskorzeźba, wypukłorzeźba, wklęsłorzeźba, rzeźba kultowa, wotywna, nagrobna, pomnikowa portretowa, ogrodowa oraz rzeźba czy plenerowa), - malarstwo (malarstwo przedstawiające, malarstwo nieprzedstawiające, malarstwo monumentalne, ścienne, plafonowe, sztalugowe, tablicowe, malarstwo miniaturowe, malarstwo polichromiczne i monochromatyczne): techniki malarskie: technika olejna, akwarela, tempera, gwasz, pastel, enkaustyka, fresk, al. secco, mozaika, witraż, sgraffito, stereochromia, asemblage, collage, emballage. - rysunek (szraflowanie, - sgraffito - grafika: grafika artystyczna: podstawowe techniki graficzne: wypukłe (drzeworyt, linoryt, gipsoryt, metaloryt); wklęsłe (miedzioryt, staloryt, suchoryt, mezzotinta, kamienioryt, akwatinta, elektrotinta); płaskie (litografia, algrafia i cynkografia); grafika użytkowa, - kaligrafia; instalacja; ceramika; fotografika, - wzornictwo przemysłowe.
4. Chronologia i specyfika formalnoustylistyczna epok artystycznych: - styl i modus w sztukach plastycznych, - historia sztuki jako historia stylu, historia sztuki jako dzieje zjawisk artystycznych.
5. Metodologia badań zjawisk artystycznych: metoda formalnoustylistyczna; Max Dvořák i historia sztuki jako historia idei (metoda formalnotreściowa); - Erwin Panofsky i dzieło sztuki w kontekście ikonologicznym (metoda formalno tematycznie treściowa); - semiotyka i historia sztuki; wykorzystanie semiotyki w badaniach nad sztuką; strukturalizm i poststrukturalizm w historii sztuki; - metody badawcze współczesne metody badawcze współczesnej historii sztuki (The New j historii sztuki (The New Art. Art. History).History).

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia.
2. Elementy języka plastyki i struktura formy – analiza środków wyrazu plastycznego, takich jak kolor, kompozycja, faktura i bryła, jako podstawowych komponentów wypowiedzi wizualnej.
3. Rozwój twórczości plastycznej dziecka – charakterystyka etapów rozwoju rysunkowego i malarskiego dziecka, z uwzględnieniem ewolucji linii, barwy, kompozycji oraz typowej tematyki prac.
4. Wpływ środowiska na ekspresję plastyczną dzieci – identyfikacja czynników rodzinnych, kulturowych i instytucjonalnych determinujących aktywność twórczą dzieci.
5. Znaczenie działań plastycznych w rozwoju dziecka – rola ekspresji wizualnej w kształtowaniu sfery emocjonalnej, poznawczej i społecznej.
6. Teoretyczne podstawy edukacji plastycznej – przegląd wybranych koncepcji i modeli edukacyjnych dotyczących kształcenia plastycznego, z uwzględnieniem ich celów i założeń pedagogicznych.
7. Rysunek jako podstawowa forma ekspresji dziecka – znaczenie rysunku w dziecięcej komunikacji wizualnej i jego funkcje rozwojowe.
8. Techniki rysunkowe – praktyczne zapoznanie z różnorodnymi metodami rysunku (m.in. szkic, kontur, kreska walorowa).
9. Martwa natura – ćwiczenia szkicowe – tworzenie szybkich szkiców z natury w celu rozwijania percepcji i umiejętności odwzorowania kształtu i proporcji.
10. Studium przedmiotu w różnych technikach rysunkowych – realizacja rysunków wybranego obiektu z użyciem ołówka, piórka, węgla, kredy, lawowania tuszem.
11. Projektowanie graficzne – zasady tworzenia wizualnych komunikatów zintegrowanych z tekstem; projektowanie plakatów, afiszy, materiałów informacyjnych.
12. Organizacja wystawy twórczości dziecięcej – planowanie i aranżacja ekspozycji jako forma promocji dziecięcej ekspresji plastycznej oraz popularyzacji sztuki w środowisku

edukacyjnym.		
Praca własna		
1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu. 2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.		
Metody dydaktyczne	Wykłady: wykład informacyjny, wykład problemowy. Ćwiczenia: dyskusji, praca z materiałem źródłowym, metody problemowe, metoda pokazu (prezentacji), metoda impresyjna i ekspresyjna, ekspozycja, film, objaśnienie lub/i wyjaśnienie.	
Narzędzia dydaktyczne	Wykłady, prezentacja multimedialna, programy multimedialne, sprzęt audiowizualny. Ćwiczenia: prezentacja multimedialna	
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
Kryteria oceny	Wykład: Podejście do egzaminu uwarunkowane jest otrzymaniem pozytywnej oceny z ćwiczeń. Egzamin w formie ustnej poprzez wylosowanie 3 pytań. Każde pytanie egzaminacyjne oceniane jest oddzielnie. Końcowa ocena z egzaminu to średnia z ocen z wszystkich pytań. Aby uzyskać wynik pozytywny z każdego z pytań trzeba uzyskać minimum ocenę 3. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela. Student, który nie zaliczył egzaminu ma prawo podejść do egzaminu w drugim terminie zorganizowanego w sesji poprawkowej. Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu.	

	Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela. Przygotowanie scenariusza zajęć plastycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym integrujący treści z innych obszarów edukacji (np. przyrody, muzyki, literatury dziecięcej).	
Formy aktywności	Godziny	ECTS
Wykład	15	0,6
Ćwiczenia	15	0,6
Praktyki zawodowe	-	-
Praca własna	95	3,8
Łącznie:	125	5
Literatura podstawowa		
1. Weiner, A. & Boguszeńska, A. (red.) (2013). <i>Konteksty wczesnoszkolnej edukacji artystycznej</i>. Lublin: Wydawnictwo UMCS. 2. Sienkiewicz-Wilowska, J. A. (2011). <i>Dziecko rysuje, maluje, rzeźbi: rozwój dzieci i młodzieży</i>. Gdańsk–Sopot: Wydawnictwo Harmonia. 3. Jędrzejowska, E. (2014). <i>Twórczość plastyczna dzieci w wieku przedszkolnym. Wybrane aspekty</i>. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.		
Literatura uzupełniająca		
1. Łopot-Dzierwa K. (2018). <i>Techniki plastyczne w pracy z dziećmi</i>. Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls". 2. Wlaźlik B. (2017). <i>Twórczość plastyczna w edukacji przedszkolnej</i>. Łódź: Fundacja Nowoczesnej Edukacji SPINACZ (FNCE). 3. Florczykiewicz J. (2018). <i>Teoretyczne i praktyczne aspekty edukacji plastycznej w Polsce w XX i XXI wieku</i>. Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls".		
Inne		
-		

WYŻSZA SZKOŁA STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ W CHEŁMIE			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA			
Nazwa zajęć	Teoretyczne podstawy edukacji muzycznej		
Moduł zajęć	B. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas i-iii szkoły podstawowej, jako przygotowanie do integracji treści nauczania B.7. Muzyka		
Rok studiów	II rok studiów		
Semestr studiów	IV semestr studiów		
Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie		
Punkty ECTS	4 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu podstaw teoretycznych muzyki, metod dydaktyki muzycznej oraz głównych form i koncepcji wychowania muzycznego. Program przewiduje również rozwijanie praktycznych umiejętności planowania i projektowania zajęć muzycznych dostosowanych do poziomu edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, zgodnie z obowiązującą podstawą programową.		
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotów podstawy pedagogiki, wprowadzenie do psychologii.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
B.7.W1.	terminologię z zakresu muzyki i jej zastosowanie w edukacji muzycznej.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.7.W2.	źródła kultury muzycznej, ich kulturowe i społeczne uwarunkowania oraz znaczenie dla rozwoju dziecka lub ucznia.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.7.W3.	cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania; odmiany, faktury utworów muzycznych ze względu na sposób wykonywania muzyki (solo, muzyka kameralna, symfoniczna, chóralna, wokalnoinstrumentalna), podstawowe zagadnienia z zakresu form muzycznych, podstawowe terminy notacji muzycznej.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.7.W4.	podstawowy repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.7.W5.	wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji muzycznej w Polsce i na świecie.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
Umiejętności			
B.7.U1.	zaprojektować przekaz muzyczny dostosowany do okoliczności.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.7.U2.	wykonywać proste melodie na wybranym instrumencie lub głosem.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
B.7.K1.	przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych.	obserwacja studenta	ćwiczenia
B.7.K2.	inspirowania dzieci lub uczniów do	obserwacja	ćwiczenia

	samodzielnej lub wspólnej aktywności muzycznej.	studenta	
B.7.K3.	krzewienia idei wspólnego wykonawstwa muzycznego jako działania kulturowego i chroniącego dziedzictwo narodowe.	obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: wykład			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu wykładów na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Zadania i funkcje wychowania muzycznego w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej – kształtowanie wrażliwości muzycznej, rozwój zdolności percepcyjnych i ekspresji twórczej poprzez kontakt z muzyką. 3. Podstawowe formy aktywności muzycznej dzieci: śpiewanie, granie na prostych instrumentach, ruchowe interpretacje muzyki oraz percepcja muzyki poprzez aktywne słuchanie. 4. Kształtowanie muzykalności dziecka w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym – etapy rozwoju zdolności muzycznych oraz charakterystyka efektywnych metod dydaktyki muzycznej. 5. Wybitni polscy kompozytorzy – historia muzyki i współczesność. 6. Tradycyjne tańce narodowe w Polsce – przegląd i charakterystyka polskich tańców narodowych w kontekście kulturowym i edukacyjnym. 7. Konstrukcja scenariuszy zajęć muzycznych – zasady planowania lekcji muzyki oraz dobór repertuaru dostosowanego do możliwości i zainteresowań dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.			
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Podstawy notacji muzycznej – zasady zapisu dźwięków na pięciolinii, rozpoznawanie kluczy muzycznych, graficzne odwzorowanie nut i pauz oraz ćwiczenia praktyczne w zakresie zapisu rytmicznego i wartości rytmicznych. 3. Składniki dzieła muzycznego – omówienie terminologii oraz sposobów notacji i interpretacji takich elementów jak barwa dźwięku, dynamika, rytm, artykulacja, agogika, melodia, harmonia i kolorystyka brzmienia. 4. Różnorodność stylistyczna muzyki – charakterystyka wybranych gatunków muzycznych: klasycznej, popularnej, ludowej oraz muzyki filmowej. 5. Instrumentarium muzyczne i zespoły wykonawcze – podział instrumentów na grupy (dęte, strunowe, perkusyjne, instrumenty Orffa), rodzaje zespołów (wokalne, instrumentalne), głos ludzki jako środek wykonawczy. 6. Dobór repertuaru muzycznego dla dzieci – zasady selekcji materiału muzycznego dla przedszkola i klas I–III; przegląd literatury dziecięcej i muzyki dla dzieci. 7. Działania praktyczne z zakresu edukacji muzycznej – ćwiczenia twórcze i odtwórcze rozwijające wyczucie barwy, dynamiki, wysokości dźwięków, rytmu i melodii poprzez różne formy aktywności: śpiew, grę na instrumentach szkolnych (perkusyjnych i sztabkowych), ruch z muzyką, tworzenie i słuchanie muzyki. 8. Praktyka wykonawcza – rozwój umiejętności śpiewu solowego i zespołowego, aranżacja utworów wokalnych i wokarno-instrumentalnych z repertuaru dziecięcego. 9. Tworzenie projektów zintegrowanych – opracowywanie interdyscyplinarnych działań edukacyjnych łączących muzykę z ekspresją ruchową i działaniami plastycznymi.			
Praca własna			
1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu. 2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.			
Metody dydaktyczne	Wykłady: wykład informacyjny, wykład problemowy. Ćwiczenia: dyskusji, praca z materiałem źródłowym, metody problemowe,		

	metoda pokazu (prezentacji), metoda impresyjna i ekspresyjna, ekspozycja, film, objaśnienie lub/i wyjaśnienie.	
Narzędzia dydaktyczne	Wykłady: prezentacja multimedialna, programy multimedialne, sprzęt audiowizualny. Ćwiczenia: prezentacja multimedialna	
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
Kryteria oceny	Wykład: Podejście do egzaminu uwarunkowane jest otrzymaniem pozytywnej oceny z ćwiczeń. Egzamin w formie ustnej poprzez wylosowanie 3 pytań. Każde pytanie egzaminacyjne oceniane jest oddzielnie. Końcowa ocena z egzaminu to średnia z ocen z wszystkich pytań. Aby uzyskać wynik pozytywny z każdego z pytań trzeba uzyskać minimum ocenę 3. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela. Student, który nie zaliczył egzaminu ma prawo podejść do egzaminu w drugim terminie zorganizowanego w sesji poprawkowej.	
	Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu.	
	Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie	

	więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela.	
Formy aktywności	Godziny	ECTS
Wykład	15	0,6
Ćwiczenia	15	0,6
Praktyki zawodowe	-	-
Praca własna	70	2,8
Łącznie:	100	4
Literatura podstawowa		
1. Sacher W. A. (2012). <i>Pedagogika muzyki: teoretyczne podstawy powszechnego kształcenia muzycznego</i>. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls. 2. Kołodziejski M., Pazur B. (red.) (2015). <i>Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej</i>. Lublin: Polihymnia. 3. Białkowski A., Sacher W. (2010). <i>Standardy edukacji muzycznej</i>. Warszawa: Fundacja Polskiej Rady Muzycznej.		
Literatura uzupełniająca		
1. Wejner A. (2010). <i>Kompetencje muzyczne dzieci w młodszy wieku szkolnym. Determinanty, zależności, perspektywy rozwoju</i>. Lublin: Wyd. UMCS. 2. Ławrowska R., Nowak Z. (2014). <i>Muzyczne animacje. Aktywne słuchanie, przeżywanie, rozumienie muzyki przez dzieci</i>. Warszawa: DUX. 3. Sacher, W. A. (2012). <i>Pedagogika muzyki. Teoretyczne podstawy powszechnego kształcenia muzycznego</i>. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.		
Inne		
-		

WYŻSZA SZKOŁA STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ W CHEŁMIE			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA			
Nazwa zajęć	Teoretyczne podstawy edukacji technicznej		
Moduł zajęć	B. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas i-iii szkoły podstawowej, jako przygotowanie do integracji treści nauczania B.8. Technika		
Rok studiów	II rok studiów		
Semestr studiów	IV semestr studiów		
Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie		
Punkty ECTS	4 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Zaznajomienie studentów z kluczowymi zagadnieniami dotyczącymi charakteru, celów i zakresu edukacji technicznej, uwzględniające główne kierunki jej rozwoju oraz zmieniające się podejście dydaktyczne.		
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotów podstawy pedagogiki, wprowadzenie do psychologii.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
B.8.W1.	założenia, cele i treści kształcenia ogólnotechnicznego dzieci lub uczniów	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.8.W2.	sytuację dziecka w świecie współczesnej techniki.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.8.W3.	cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej w zakresie techniki, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.8.W4.	współczesne koncepcje i modele edukacji technicznej w Polsce i na świecie	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
Umiejętności			
B.8.U1.	popularyzować podstawy wiedzy technicznej wśród dzieci lub uczniów.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.8.U2.	zapewnić warunki bezpieczeństwa dzieci lub uczniów w otoczeniu techniki.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.8.U3.	zademonstrować umiejętność rozwiązywania praktycznych problemów związanych z techniką	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
B.8.K1.	promocji zasad bezpiecznego posługiwania się urządzeniami technicznymi	obserwacja studenta	ćwiczenia
B.8.K2.	fachowego wspierania zainteresowania dzieci lub uczniów techniką.	obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: wykład			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu wykładów na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Edukacja techniczna dzieci – omówienie głównych założeń, celów i treści ogólnotechnicznego kształcenia dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, z naciskiem na rolę techniki w codziennym życiu dziecka i popularyzację podstawowej wiedzy technicznej.			

3. Twórczość techniczna dzieci – charakterystyka twórczości dziecięcej w zakresie techniki oraz jej uwarunkowań osobowościowych i środowiskowych; przegląd współczesnych koncepcji i modeli edukacji technicznej w Polsce i na świecie.
4. Technika a rozwój dziecka – relacja między edukacją techniczną a etapami rozwoju dziecka; rola nauczyciela przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej w kształtowaniu kompetencji technicznych.
5. Ewolucja edukacji technicznej – przegląd kierunków zmian w nauczaniu techniki w kontekście rozwoju społecznego i technologicznego; obserwacja techniki w najbliższym i dalszym otoczeniu dziecka.
6. Urządzenia techniczne i analiza materiałowa – poznawanie funkcji prostych urządzeń technicznych; analiza zalet i ograniczeń konstrukcyjnych oraz zastosowanych materiałów.

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia.
2. Przedstawienie podstawowych zasad bezpiecznego i higienicznego prowadzenia zajęć technicznych – zapoznanie z zasadami BHP oraz organizacji przestrzeni i materiałów podczas realizacji zadań technicznych w przedszkolu i klasach I–III; wskazanie sposobów zapewnienia bezpiecznych warunków pracy dzieciom oraz nauczycielom w trakcie aktywności technicznej.
3. Przegląd narzędzi i przyrządów technicznych stosowanych w pracy dydaktycznej z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym – omówienie funkcjonalnych urządzeń oraz prostych narzędzi wykorzystywanych podczas zajęć technicznych, dostosowanych do możliwości i bezpieczeństwa dzieci.
4. Materiały w technice dziecięcej – zapoznanie z właściwościami i funkcjami podstawowych materiałów konstrukcyjnych, takich jak papier, drewno, metal i tworzywa sztuczne; analiza ich twardości, wytrzymałości i możliwości wykorzystania w działaniach technicznych dzieci.
5. Kluczowe wynalazki techniczne i ich wpływ na rozwój cywilizacyjny oraz na kształtowanie świadomości technicznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym – analiza znaczenia wybranych osiągnięć techniki w kontekście historycznym i edukacyjnym, z uwzględnieniem ich potencjału dydaktycznego w procesie wczesnej edukacji.
6. Praktyczne projektowanie techniczne – wykorzystanie materiałów w pracy technicznej z dziećmi; tworzenie prostych projektów i schematów w formie graficznej.

Praca własna

1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu.
2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.

Metody dydaktyczne	Wykłady: wykład informacyjny, wykład problemowy. Ćwiczenia: dyskusji, praca z materiałem źródłowym, metody problemowe, metoda pokazu (prezentacji), metoda impresyjna i ekspresyjna, ekspozycja, film, objaśnienie lub/i wyjaśnienie.	
Narzędzia dydaktyczne	Wykłady: prezentacja multimedialna, programy multimedialne, sprzęt audiowizualny. Ćwiczenia: prezentacja multimedialna	
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80%

		- wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
Kryteria oceny	Wykład: Podejście do egzaminu uwarunkowane jest otrzymaniem pozytywnej oceny z ćwiczeń. Egzamin w formie ustnej poprzez wylosowanie 3 pytań. Każde pytanie egzaminacyjne oceniane jest oddzielnie. Końcowa ocena z egzaminu to średnia z ocen z wszystkich pytań. Aby uzyskać wynik pozytywny z każdego z pytań trzeba uzyskać minimum ocenę 3. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela. Student, który nie zaliczył egzaminu ma prawo podejść do egzaminu w drugim terminie zorganizowanego w sesji poprawkowej.	
	Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela. Przygotowanie scenariusza zajęć technicznych dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym integrujący treści z innych obszarów edukacji (np. przyrody, muzyki, literatury dziecięcej).	
	Formy aktywności	Godziny
	Wykład	15
	Ćwiczenia	15
	Praktyki zawodowe	-
	Praca własna	70
	Łącznie:	100
ECTS		
Wykład		
0,6		
Ćwiczenia		
0,6		
Praktyki zawodowe		
-		
Praca własna		
2,8		
Łącznie:		
4		
Literatura podstawowa		
1. Drejer F. (2010). <i>Wychowanie do techniki dzieci w młodszym wieku szkolnym</i> . Jelenia Góra: Wydawnictwo Kolegium Karkonoskiego.		
2. Janicka-Panek T. (2012). <i>Program nauczania dla I etapu edukacji wczesnoszkolnej</i> . Warszawa: Nowa Era.		
3. Leach E. (2010). <i>Kultura i komunikowanie</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.		
Literatura uzupełniająca		

1. Harbatski A. (red.) (2016). <i>Edukacja w perspektywie wyzwań współczesności</i> . Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek.
2. Ogonowska A., Ptaszek G. (red.) (2016). <i>Edukacja medialna w dobie współczesnych zmian kulturowych, społecznych i technologicznych</i> . Kraków: Impuls.
3. Kuruliszwili S. (2014). <i>Technologie informacyjne a zmiany współczesnej edukacji. Refleksje</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.
Inne
-

WYŻSZA SZKOŁA STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ W CHEŁMIE			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA			
Nazwa zajęć	Teoretyczne podstawy edukacji wychowania fizycznego		
Moduł zajęć	B. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas i-iii szkoły podstawowej, jako przygotowanie do integracji treści nauczania B.9. Wychowanie fizyczne		
Rok studiów	III rok studiów		
Semestr studiów	V semestr studiów		
Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie		
Punkty ECTS	6 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Aksjologiczne i rozwojowe podstawy wychowania fizycznego – omówienie biologicznych i pedagogicznych uwarunkowań aktywności fizycznej człowieka w kontekście ontogenezy. Analiza struktury i przejawów motoryczności z uwzględnieniem etapów rozwoju oraz rosnącego znaczenia ruchu w profilaktyce zdrowotnej.		
Wymagania wstępne	Wiedza dotycząca rozwoju somatycznego i motorycznego człowieka, higieny.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
B.9.W1.	terminologię z zakresu aktywności i sprawności fizycznej.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.9.W2.	związki aktywności i sprawności fizycznej ze zdrowiem.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.9.W3.	formy aktywności fizycznej dostosowane do potrzeb i możliwości dzieci lub uczniów, zachęcające dzieci lub uczniów do aktywności fizycznej.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.9.W4.	proces uczenia się i nauczania czynności ruchowych.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.9.W5.	zaburzenia postawy ciała i prawidłowe wzorce ruchu.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.9.W6.	wybrane współczesne koncepcje i modele wychowania fizycznego w Polsce i na świecie.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
Umiejętności			
B.9.U1.	zaplanować zajęcia ruchowe w określonych warunkach.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.9.U2.	zachęcić dzieci lub uczniów do podejmowania aktywności fizycznej.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.9.U3.	wspierać działania przeciwdziałające nabywaniu wad postawy ciała przez dzieci lub uczniów i nadwadze.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
B.9.K1.	krzewienia postawy dbałości o aktywność fizyczną.	obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: wykład			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu wykładów na bazie sylabusu oraz			

- omówienie zasad uzyskania zaliczenia.
2. Cele i struktura wychowania fizycznego – analiza podstawowych funkcji i zadań wychowania fizycznego, jego miejsca w procesach edukacyjnych i wychowawczych. Zastosowanie zasad prakseologii do planowania i realizacji działań ruchowych. Omówienie uwarunkowań osobowych i środowiskowych wpływających na efektywność wychowania fizycznego oraz znaczenia aktywności ruchowej dla rozwoju jednostki.
 3. Nowoczesne podejścia w kulturze fizycznej – przegląd aktualnych kierunków i zmian w wychowaniu fizycznym. Problematyka przygotowania nauczycieli wychowania fizycznego: dobór kandydatów na studia, proces kształcenia oraz kompetencje zawodowe.
 4. Podstawy teoretyczne i diagnostyka w wychowaniu fizycznym – definicje i komponenty sprawności fizycznej i motoryczności. Teorie uczenia się czynności ruchowych. Zasady pomiaru i oceny w badaniach sprawności fizycznej.
 5. Wychowanie fizyczne w systemach edukacyjnych – przegląd organizacji i funkcji wychowania fizycznego w polskiej szkole oraz porównanie z wybranymi modelami zagranicznymi; wskazanie podobieństw, różnic i dobrych praktyk w kształtowaniu aktywności ruchowej dzieci.
 6. Rozwój psychomotoryczny i zdrowotny – rozwój organizmu w ontogenezie, różnice płciowe w zakresie motoryczności, wpływ aktywności fizycznej na zdrowie, postawa ciała i jej znaczenie.

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia.
2. Aktywność fizyczna jako kluczowy czynnik rozwoju dziecka – znaczenie ruchu dla prawidłowego wzrostu i rozwoju organizmu w okresie dzieciństwa; omówienie fizjologicznych, psychomotorycznych i społecznych korzyści płynących z systematycznej aktywności ruchowej.
3. Czas wolny a aktywność fizyczna – rola ruchu w organizacji czasu wolnego dzieci i dorosłych; znaczenie aktywnego wypoczynku dla regeneracji, zdrowia i dobrego samopoczucia.
4. Formy uczestnictwa w kulturze fizycznej.
5. Organizacja i doskonalenie procesu kształcenia fizycznego i zdrowotnego – planowanie, realizacja oraz monitorowanie działań edukacyjnych z zakresu wychowania fizycznego i promocji zdrowia; dostosowanie treści i metod do potrzeb i możliwości uczniów.
6. Projektowanie i opracowywanie testów oceny sprawności fizycznej – zdobycie umiejętności tworzenia narzędzi diagnostycznych służących do pomiaru poziomu motoryczności dzieci i młodzieży; dobór wskaźników oraz kryteriów oceny sprawności w oparciu o cele edukacyjne i rozwojowe.
7. Prezentacje i analiza testów sprawnościowych stosowanych u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz praktyczne zastosowanie narzędzi oceny sprawności fizycznej.

Praca własna

1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu.
2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.

Metody dydaktyczne	Wykłady: wykład informacyjny, wykład problemowy. Ćwiczenia: dyskusji, praca z materiałem źródłowym, metody problemowe, metoda pokazu (prezentacji), metoda impresyjna i ekspresyjna, ekspozycja, film, objaśnienie lub/i wyjaśnienie.	
Narzędzia dydaktyczne	Wykłady, prezentacja multimedialna, programy multimedialne, sprzęt audiowizualny. Ćwiczenia: prezentacja multimedialna	
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.

	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Nzal	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Zal	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
Kryteria oceny	Wykład: Podejście do egzaminu uwarunkowane jest otrzymaniem pozytywnej oceny z ćwiczeń. Egzamin odbywa się na zaliczenie. Egzamin w formie ustnej poprzez wylosowanie 3 pytań. Każde pytanie egzaminacyjne oceniane jest oddzielnie. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela. Student, który nie zaliczył egzaminu ma prawo podejść do egzaminu w drugim terminie zorganizowanego w sesji poprawkowej. Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu. Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie.	

	Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela.	
Formy aktywności	Godziny	ECTS
Wykład	30	1,8
Ćwiczenia	30	1,8
Praktyki zawodowe	-	-
Praca własna	40	2,4
Łącznie:	100	6
Literatura podstawowa		
1. Osiński W. (2011). <i>Teoria wychowania fizycznego</i> . AWF Poznań. 2. Pawłucki A. (2015). <i>Nauki o kulturze fizycznej</i> . Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków. 3. Madejski E., Węglarz W. (2018). <i>Wybrane zagadnienia współczesnej metodyki wychowania fizycznego. Podręcznik dla nauczycieli i studentów</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.		
Literatura uzupełniająca		
1. Janusz Bielski – <i>Podstawowe problemy teorii wychowania fizycznego</i> , Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls, 2012 2. Jadwiga Berbeka, Krzysztof Lipecki (red.) – <i>Aktywność fizyczna z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych</i> , Warszawa: Difin, 2019 3. Sherborne, W. (2012). <i>Ruch rozwijający dla dzieci</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.		
Inne		
-		

WYŻSZA SZKOŁA STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ W CHEŁMIE			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA			
Nazwa zajęć	Teoretyczne podstawy edukacji zdrowotnej		
Moduł zajęć	B. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas i-iii szkoły podstawowej, jako przygotowanie do integracji treści nauczania B.10. Edukacja zdrowia		
Rok studiów	III rok studiów		
Semestr studiów	V semestr studiów		
Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie		
Punkty ECTS	4 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Przekazanie wiedzy dotyczącej determinantów zdrowia oraz zasad profilaktyki i promocji zdrowia – z uwzględnieniem najczęstszych problemów zdrowotnych i chorób cywilizacyjnych, takich jak otyłość, choroby sercowo-naczyniowe, cukrzyca czy stres. Omówienie programów zdrowotnych prowadzonych przez instytucje takie jak WHO, Ministerstwo Zdrowia, NFZ czy UE oraz ich zastosowania w praktyce edukacyjnej i środowiskowej.		
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotów podstawy pedagogiki, wprowadzenie do psychologii.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
B.10.W1.	modele, uwarunkowania i zagrożenia zdrowia, w tym zdrowia psychicznego.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.10.W2.	istotę umiejętności życiowych (life skills) i zachowań prozdrowotnych.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.10.W3.	podstawowe zagadnienia rozwoju biologicznego człowieka.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.10.W4.	sposoby wspomagania dziecka lub ucznia w działaniach na rzecz zdrowia i niwelowania stanów zagrażających zdrowiu, możliwości zmian w otoczeniu dziecka lub ucznia oraz procesy uczenia się mózgu.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
B.10.W5.	zasady udzielania pierwszej pomocy.	egzamin, zaliczenie	wykład, ćwiczenia
Umiejętności			
B.10.U1.	rozpoznać sytuację zagrożenia dla zdrowia, w tym zdrowia psychicznego i odpowiednio zareagować.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
B.10.U2.	skutecznie promować zachowania prozdrowotne.	obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
B.10.K1.	krzewienia postawy dbałości o zdrowie i ochronę środowiska.	obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: wykład			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu wykładów na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia.			
2. Definicje i wymiary zdrowia – ujęcie holistyczne i biomedyczne – omówienie zdrowia jako			

stanu fizycznego, psychicznego i społecznego dobrostanu oraz zdrowia jako braku choroby. 3. Determinanty zdrowia jednostki i populacji – czynniki biologiczne, środowiskowe, społeczne, styl życia oraz dostęp do opieki zdrowotnej. 4. Profilaktyka zdrowotna – etapy zapobiegania chorobom – profilaktyka pierwotna, wtórna i trzeciorzędowa, z uwzględnieniem działań edukacyjnych i środowiskowych. 5. Współczesne zagrożenia zdrowia – analiza chorób cywilizacyjnych i zakaźnych w kontekście globalnych wyzwań XXI wieku. 6. Stan zdrowia dzieci i młodzieży w Polsce – przegląd aktualnych danych dotyczących stylu życia, postaw zdrowotnych i problemów zdrowotnych młodego pokolenia. 7. Zdrowie psychiczne i społeczne – omówienie czynników warunkujących równowagę emocjonalną i dobre relacje społeczne. 8. Edukacji seksualnej – zapobieganie chorobom przenoszonym drogą płciową oraz kształtowanie odpowiedzialnych postaw w zakresie zdrowia seksualnego. 9. Rola internetu w edukacji zdrowotnej – wykorzystanie nowoczesnych technologii i zasobów cyfrowych w celu zwiększenia świadomości i efektywności działań prozdrowotnych.		
Forma zajęć: ćwiczenia		
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Założenia i formy profilaktyki problemów zdrowotnych. 3. Założenia strategii promocji zdrowia. 4. Rodzina, przedszkole i szkoła jako źródło zasobów i deficytów dla zdrowia dziecka. 5. Edukacja żywieniowa. 6. Edukacja do zdrowia psychicznego. 7. Edukacja do dbałości o ciało. 8. Edukacja do zwiększenia aktywności fizycznej.		
Praca własna		
1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu. 2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.		
Metody dydaktyczne	Wykłady: wykład informacyjny, wykład problemowy. Ćwiczenia: dyskusji, praca z materiałem źródłowym, metody problemowe, metoda pokazu (prezentacji), metoda impresyjna i ekspresyjna, ekspozycja, film, objaśnienie lub/i wyjaśnienie.	
Narzędzia dydaktyczne	Wykłady, prezentacja multimedialna, programy multimedialne, sprzęt audiowizualny. Ćwiczenia: prezentacja multimedialna	
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100%

		- wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Nzal	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Zal	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
Kryteria oceny	Wykład: Podejście do egzaminu uwarunkowane jest otrzymaniem pozytywnej oceny z ćwiczeń. Egzamin odbywa się na zaliczenie. Egzamin w formie ustnej poprzez wylosowanie 3 pytań. Każde pytanie egzaminacyjne oceniane jest oddzielnie. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela. Student, który nie zaliczył egzaminu ma prawo podejść do egzaminu w drugim terminie zorganizowanego w sesji poprawkowej. Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu. Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela.		
	Formy aktywności		
	Wykład	15	0,6
	Ćwiczenia	15	0,6
	Praktyki zawodowe	-	-
	Praca własna	70	2,8
Łącznie:	100	4	
Literatura podstawowa			
1. Woynarowska, B. (red.). <i>Edukacja zdrowotna. Podstawy teoretyczne. Metodyka. Praktyka.</i> Warszawa: PWN, 2017.			
2. Buczak, A. (2014). <i>Zachowania żywieniowe młodzieży w perspektywie edukacji zdrowotnej.</i> Lublin: UMCS.			

3. Contento, I. R. (2018). <i>Edukacja żywieniowa</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Literatura uzupełniająca
1. Syrek, E., Borzucka-Sitkiewicz, K. (2009). <i>Edukacja zdrowotna</i> . Warszawa: Wydawnictwo Akademickie i Profesjonalne.
2. Łukasik, I.M. (2018). <i>Budowanie świadomości zdrowotnej w orientacji na przyszłość wyzwaniem edukacji zdrowotnej</i> . <i>Lubelski Rocznik Pedagogiczny</i> , 37(4), 93–106.
3. Śliż, D., Mamcarz, A. (red.) (2018). <i>Medycyna stylu życia</i> . Warszawa: PZWL.
Inne
-