

AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH WE WROCŁAWIU			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA I STOPNIA			
Nazwa zajęć	Warsztaty plastyczne		
Moduł zajęć	Moduł specjalnościowy: pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z gerontologią społeczną		
Rok studiów	III rok studiów		
Semestr studiów	5 semestr studiów		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Punkty ECTS	3 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawową wiedzą metodyczną dotyczącą warsztatów plastycznych w edukacji na różnych poziomach, rozwijanie umiejętności twórczego myślenia, wyobraźni oraz ekspresji artystycznej uczestników. Przedmiot ma również na celu wyposażenie studentów w wiedzę o roli warsztatów plastycznych w rozwoju osobowości człowieka, w tym o specyficznych potrzebach edukacyjnych uczniów, szczególnie uzdolnionych oraz z deficytami rozwojowymi. Ponadto, przedmiot rozwija umiejętności diagnostyczne oraz posługiwanie się terminologią plastyczno-techniczną i zasadami bezpieczeństwa pracy, a także przygotowuje do podejmowania działań w celu podnoszenia jakości pracy instytucji edukacyjnych.		
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu psychologii i socjologii.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
K_W01	Ma wiedzę ogólną o miejscu edukacji plastycznej i jej metodyki w pracy opiekuńczo-wychowawczej, szczególnie w kontekście pracy z dziećmi, młodzieżą i seniorami, uwzględniając specyfikę przedmiotową oraz metodologiczną.	Zaliczenie	ćwiczenia
K_W08	Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu metodyki edukacji plastycznej z osobami w każdym wieku, w tym z seniorami i jest w stanie dostosować metodykę do potrzeb różnych grup wiekowych.	Zaliczenie	ćwiczenia
K_W09	Posiada zaawansowaną wiedzę na temat warsztatu i edukacji plastycznej, w tym specyfiki pracy z dziećmi, młodzieżą oraz seniorami w kontekście opieki i wychowania.	Zaliczenie	ćwiczenia
Umiejętności			
K_U05	Samodzielnie planuje i realizuje złożone projekty związane z edukacją plastyczną w pracy opiekuńczo-wychowawczej oraz szkoleniowej, szczególnie w kontekście dzieci, młodzieży i seniorów.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
K_U08	Potrafi planować i realizować innowacyjne zadania z zakresu edukacji plastycznej zarówno indywidualnie, jak i w grupie, w pracy	Obserwacja studenta	ćwiczenia

	opiekuńczej i wychowawczej z dziećmi, młodzieżą oraz seniorami.		
K_U17	Efektywnie wykorzystuje wiedzę, umiejętności oraz środki do wyszukiwania, podejmowania i realizowania innowacyjnych działań dydaktycznych oraz twórczych wytworów plastycznych w pracy opiekuńczo-wychowawczej.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
K_K06	Jest odpowiedzialny za wpływ swoich działań metodycznych i plastycznych na zdrowie, bezpieczeństwo oraz dobrostan uczestników warsztatów, uwzględniając ich potrzeby edukacyjne i rozwojowe.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Warsztaty plastyczne jako element procesu dydaktycznego Zapoznanie studentów z założeniami edukacji plastycznej w pracy opiekuńczo-wychowawczej, wychowawczej, edukacyjnej i estetycznej. Zajęcia będą miały na celu ukazanie roli warsztatów plastycznych w pracy z osobami w różnym wieku, w tym z seniorami, uwzględniając specyfikę każdego etapu życia. 3. Charakterystyka działań plastycznych osób z różnymi zdolnościami i aspiracjami twórczymi Omówienie różnorodnych form twórczości plastycznej w kontekście indywidualnych zdolności i aspiracji uczestników. Rozpoznanie potrzeb i potencjału twórczego różnych grup wiekowych i osób o różnych zdolnościach. 4. Przyczyny zjawisk kryzysowych w twórczości i możliwości ich przezwyciężania Zajęcia poświęcone rozpoznawaniu zjawisk kryzysowych w twórczości uczestników warsztatów (np. blokada twórcza, trudności w wyrażaniu siebie) oraz metodom i zasadom ich przezwyciężania. Praca z uczestnikami, aby wspierać ich w rozwoju twórczym. 5. Różnorodne techniki plastyczno-techniczne oraz zasady bezpiecznej pracy – BHP Praktyczne zapoznanie studentów z różnorodnymi technikami plastycznymi (rysunek, malarstwo, rzeźba, techniki mieszane, itp.) oraz przyswajanie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP) związanych z realizowaniem działań twórczych. 6. Konkretnie zajęcia praktyczne przygotowane wspólnie ze studentami Realizacja wybranych projektów plastycznych o różnym stopniu trudności – od prostych po bardziej złożone. Praca nad projektami technicznymi i plastycznymi, rozwijająca kreatywność studentów oraz umożliwiającą im samodzielne stosowanie zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce.			
Praca własna			
1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu. 2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia: problemowe dyskusje, meta plan, praktycznego działania, projektowanie zadań, metoda przypadków, burza mózgów, projekty grupowe i prezentacje multimedialne		
Narzędzia dydaktyczne	Ćwiczenia: prezentacja multimedialna		
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny	

		zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
Kryteria oceny	Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie ≥60% wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu.		
	Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie.		
	Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikającego z roli pedagoga.		
Formy aktywności		Godziny	ECTS
Wykład		-	-
Ćwiczenia		15	0,6
Lektorat		-	-
Seminarium		-	-
Praktyki zawodowe		-	-
Praca własna		60	2,4
Łącznie:		75	3
Literatura podstawowa			
1. Tomas I., Zajęcia plastyczne w aktualizowaniu potencjalności twórczej dzieci, Wydawnictwo Adam Marszałek 2020.			
2. Malak W., Plastyka nie tylko dla artystów, Harmonia 2019.			
Literatura uzupełniająca			
1. Stańko-Kaczmarek M., Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej, Engram 2012.			
2. Żukowska A., Lewartowicz U., Teoria i praktyka edukacji estetycznej, Wydawnictwo UMCS 2022.			
Inne			
-			