

AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH WE WROCŁAWIU			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA II STOPNIA			
Nazwa zajęć	Twórcza resocjalizacja		
Moduł zajęć	Moduł specjalnościowy: pedagogika resocjalizacyjna z profilaktyką uzależnień		
Rok studiów	II rok studiów		
Semestr studiów	3 semestr studiów		
Poziom studiów	Studia drugiego stopnia		
Punkty ECTS	3 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy na temat istoty i założeń twórczej resocjalizacji, w tym możliwości wykorzystania sztuki, kultury, sportu i nowych technologii w procesach resocjalizacyjnych zarówno w instytucjach zamkniętych, jak i w środowisku otwartym, oraz rozwinięcie umiejętności diagnozy potencjału twórczego wychowanków i projektowania innowacyjnych działań wychowawczo-terapeutycznych ukierunkowanych na aktywne włączanie osób niedostosowanych społecznie.		
Wymagania wstępne	Kandydat powinien posiadać tytuł licencjata w zakresie pedagogiki lub pokrewnych nauk społecznych (np. psychologii, socjologii, pracy socjalnej), co zapewnia podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii i nauk społecznych, a także wstępne umiejętności i kompetencje niezbędne do pracy w obszarze działalności pedagogicznej i społecznej.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
K_W05	Student ma uporządkowaną wiedzę o ludziach i ich zdolnościach twórczych, rozumie znaczenie twórczości w procesie samorealizacji i profilaktyki społecznej oraz potrafi odnieść ją do resocjalizacji.	Zaliczenie	ćwiczenia
Umiejętności			
K_U02	Student potrafi integrować wiedzę z pedagogiki twórczości i dyscyplin pokrewnych w analizie problemów wychowawczych i projektowaniu działań resocjalizacyjnych wykorzystujących metody kreatywne.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
K_U05	Student posiada umiejętność formułowania, uzasadniania i prezentowania pomysłów twórczej resocjalizacji oraz kierowania się uniwersalnymi zasadami etycznymi w ich realizacji.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
K_U15	Student potrafi diagnozować potencjał twórczy wychowanków (w tym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi), opracowywać wyniki obserwacji i wdrażać wnioski do programów twórczej resocjalizacji.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
K_K02	Student jest gotowy do podejmowania innowacyjnych, twórczych wyzwań zawodowych i osobistych; wykazuje	Obserwacja studenta	ćwiczenia

	aktywność i wytrwałość w indywidualnych i zespołowych działaniach resocjalizacyjnych wykorzystujących metody kreatywne.		
Treści programowe			
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia.			
2. Nowe zjawiska nieprzystosowania społecznego Tendencje i problemy wśród nieletnich i młodych dorosłych; psychokulturowe uwarunkowania niedostosowania. Diagnoza potrzeb twórczych – warsztat identyfikacji zainteresowań i zdolności wychowanków.			
3. Koncepcja twórczej resocjalizacji Założenia i cele podejścia opartego na potencjałach twórczych; rola samorealizacji i profilaktyki. Opracowanie programu twórczej resocjalizacji – zaplanowanie 4-tygodniowego cyklu zajęć łączącego arteterapię, sport i terapię grupową.			
4. Model poznawczo-behawioralny w resocjalizacji Mechanizmy zmiany zachowań i myślenia; techniki CBT jako podstawa interwencji. Techniki dezintegracji pozytywnej K. Dąbrowskiego – ćwiczenia ukierunkowane na rozwój osobisty i zmianę postaw.			
5. Sztuka i kultura jako narzędzia terapii Teatr resocjalizacyjny, muzykoterapia, arteterapia – możliwości i przykłady. Projekt dramowy – przygotowanie i realizacja krótkiej formy dramy ilustrującej konflikt i jego rozwiązanie; ćwiczenie arteterapii plastycznej.			
6. Sport i metody wspomagające (MRS) Trening zastępowania agresji (TZA), aktywność fizyczna jako element terapii i profilaktyki. Zajęcia ruchowe o charakterze terapeutycznym – przygotowanie i poprowadzenie fragmentu warsztatu sportowego.			
7. Praca zespołowa i nowoczesne media Terapia grupowa, praca zespołowa, wykorzystanie nowych technologii w resocjalizacji. Praca z nowymi mediami – zastosowanie aplikacji cyfrowych do twórczego wyrażania siebie i monitorowania postępów; warsztat facylitacji grupowej.			
8. Diagnostyka i ewaluacja potencjału twórczego Narzędzia i metody badawcze do identyfikacji zdolności twórczych u wychowanków. Praktyczne zastosowanie ankiet i obserwacji, analiza wyników i formułowanie wniosków.			
9. Etyka i odpowiedzialność w twórczej resocjalizacji Zasady etyczne pracy pedagoga resocjalizacyjnego, odpowiedzialność za proces i skutki działań. Dyskusja nad kazusami etycznymi – granice interwencji, prawa wychowanków, dylematy moralne.			
Praca własna			
1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu.			
2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.			
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia: problemowe dyskusja, meta plan, praktycznego działania, projektowanie zadań, metoda przypadków, burza mózgów, projekty grupowe i prezentacje multimedialne		
Narzędzia dydaktyczne	Ćwiczenia: prezentacja multimedialna		
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	

	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
Kryteria oceny	Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu.		
	Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie.		
	Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikającego z roli pedagoga.		
Formy aktywności		Godziny	ECTS
Wykład		-	-
Ćwiczenia		25	1
Lektorat		-	-
Seminarium		-	-
Praktyki zawodowe		-	-
Praca własna		50	2
Łącznie:		75	3
Literatura podstawowa			
1. Konopczyński M., Twórcza resocjaizacji: Zarys problemu, Studia Pedagogica Ignatiana 2021, T. 24, 51-67.			
2. Konopczyński M., Pedagogika resocjalizacyjna, Oficyna Wydawnicza Impuls 2015.			
Literatura uzupełniająca			
1. Kwieciński Z., Śliwierski B., Cybał-Michalska A., Pedagogika. Podręcznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN 2021.			
Inne			