

AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH WE WROCŁAWIU			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA I STOPNIA			
Nazwa zajęć	Subkultury młodzieżowe		
Moduł zajęć	Moduł specjalnościowy: pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z gerontologią społeczną		
Rok studiów	III rok studiów		
Semestr studiów	6 semestr studiów		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Punkty ECTS	1 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teoretycznymi i praktycznymi aspektami funkcjonowania wybranych subkultur młodzieżowych, z uwzględnieniem mechanizmów tożsamościowych, norm i wartości charakterystycznych dla tych grup oraz opracowanie strategii wsparcia i interwencji wychowawczo-opiekuńczych dostosowanych do specyfiki każdej subkultury.		
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu socjologii oraz umiejętność analizy zjawisk społecznych i kulturowych przewidzianym efektami na dotychczasowych etapach uczenia się.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
K_W05	Student ma zaawansowaną wiedzę o strukturach społecznych i instytucjach życia społecznego, ze szczególnym uwzględnieniem subkultur młodzieżowych, rozumie relacje zachodzące między nimi oraz społeczno-kulturowe uwarunkowania ich powstawania.	Zaliczenie	ćwiczenia
K_W06	Student zna przebieg procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w środowiskach subkulturowych, potrafi zidentyfikować czynniki zakłócające i bariery porozumienia w kontaktach z ich uczestnikami.	Zaliczenie	ćwiczenia
Umiejętności			
K_U01	Student potrafi samodzielnie analizować zjawiska i procesy zachodzące w subkulturach młodzieżowych, w tym mechanizmy tożsamości i wykluczenia.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
K_U04	Student umie wyszukiwać, analizować i oceniać informacje o subkulturach z różnych źródeł (badania terenowe, media społecznościowe, literatura naukowa), korzystając także z narzędzi cyfrowych.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
K_U07	Student potrafi analizować przyczyny i przebieg zjawisk społecznych w subkulturach oraz formułować hipotezy badawcze i praktyczne rekomendacje dla działań wychowawczych.	Obserwacja studenta	ćwiczenia

Kompetencje społeczne			
K_K03	Student jest gotowy do hierarchizowania celów i optymalizacji swojej pracy pedagogicznej i społecznej w projektach skierowanych do subkultur młodzieżowych.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
K_K05	Student potrafi współpracować z liderami subkultur i przedstawicielami instytucji (NGO, szkoły, ośrodki kultury), angażując ich w realizację wspólnych inicjatyw wychowawczych.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Wprowadzenie do subkultur młodzieżowych – Definicje, klasyfikacja, funkcje społeczne subkultur. 3. Analiza struktur i ról w subkulturach – Ćwiczenie: mapowanie sieci relacji i autorytetów w wybranej subkulturze. 4. Komunikacja w subkulturze – Warsztat: identyfikacja specyficznych kodów komunikacyjnych (język, styl ubioru, symbole). 5. Źródła wiedzy o subkulturach – Praca w grupach: zbieranie danych z mediów społecznościowych, forów, literatury. 6. Mechanizmy tożsamości i wykluczenia – Studium przypadku: analiza wykluczenia jednostki na podstawie wybranej subkultury. 7. Metody badawcze w terenie – Symulacja: prowadzenie wywiadu pogłębionego z „członkiem subkultury”. 8. Formułowanie rekomendacji wychowawczych – Ćwiczenie: opracowanie krótkiego raportu z propozycjami działań profilaktycznych. 9. Współpraca z liderami i instytucjami – Scenki: negocjacje warunków projektu z przedstawicielem domu kultury lub NGO. 10. Etyka badań i interwencji – Dyskusja: dylematy uczestnictwa vs. obiektywność, granice ingerencji. 11. Prezentacja wyników i ewaluacja – Każda grupa przedstawia wnioski z ćwiczeń, wspólna refleksja nad metodami.			
Praca własna			
1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu. 2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.			
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia: problemowe dyskusje, meta plan, praktycznego działania, projektowanie zadań, metoda przypadków, burza mózgów, projekty grupowe i prezentacje multimedialne		
Narzędzia dydaktyczne	Ćwiczenia: prezentacja multimedialna		
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	

	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
Kryteria oceny	Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie ≥60% wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu.		
	Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie.		
	Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikającego z roli pedagoga.		
Formy aktywności		Godziny	ECTS
Wykład		-	-
Ćwiczenia		10	0,4
Lektorat		-	-
Seminarium		-	-
Praktyki zawodowe		-	-
Praca własna		15	0,6
Łącznie:		25	1
Literatura podstawowa			
1. Prejs B., Subkultury młodzieżowe. Bunt nie przemija, Heraclon International 2022.			
2. Fereński P., Gomółka A., Wójcicka M., Zdrodowska M., Kulturoznawstwo polskie. Przeszłość, przestrzeń, perspektywa, Katedra Wydawnictwo Naukowe 2019.			
3. Wrzesień W., Krótka historia młodzieżowej subkulturowości, Wydawnictwo Naukowe PWN 2021.			
Literatura uzupełniająca			
1. Sikorska M., Współczesne społeczeństwo polskie, Wydawnictwo Naukowe PWN 2017.			
Inne			
-			