

AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH WE WROCŁAWIU			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA I STOPNIA			
Nazwa zajęć	Subkultury młodzieżowe		
Moduł zajęć	Moduł specjalnościowy: pedagogika resocjalizacyjna z profilaktyką uzależnień		
Rok studiów	III rok studiów		
Semestr studiów	6 semestr studiów		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Punkty ECTS	3 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę o funkcjonowaniu subkultur młodzieżowych jako środowisk zwiększonego ryzyka uzależnień i zachowań niedostosowanych społecznie. Studenci nauczą się diagnozować czynniki ochronne i ryzyka w tych grupach oraz projektować działania resocjalizacyjne i profilaktyczne zapobiegające inicjacji i eskalacji uzależnień.		
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu socjologii oraz umiejętność analizy zjawisk społecznych i kulturowych przewidzianym efektami na dotychczasowych etapach uczenia się.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
K_W05	Student zna charakterystykę wybranych subkultur (punk, hip-hop, graffiti, rave) i rozumie, w jaki sposób specyficzne wartości i rytuały mogą sprzyjać lub chronić przed uzależnieniami.	Egzamin, Zaliczenie	wykład, ćwiczenia
K_W06	Student potrafi opisać procesy komunikacji w subkulturach i zidentyfikować bariery oraz czynniki sprzyjające integracji młodzieży zagrożonej uzależnieniami.	Egzamin, Zaliczenie	wykład, ćwiczenia
Umiejętności			
K_U01	Student samodzielnie analizuje mechanizmy tożsamościowe i grupowe w subkulturach, identyfikując kluczowe czynniki ryzyka uzależnień i niedostosowania.	Obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
K_U12	Student projektuje i prowadzi interwencje profilaktyczno-resocjalizacyjne (warsztaty peer-education, street art z elementem psychoedukacji, grupy fokusowe) dostosowane do specyfiki każdej subkultury.	Obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
K_U13	Student komunikuje się i współpracuje z liderami subkultur, pracownikami placówek profilaktycznych i instytucji leczniczych, ustalając ścieżki wsparcia i ewentualne kierowania na programy leczenia uzależnień.	Obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
K_K05	Student jest gotowy do współpracy interdyscyplinarnej (policja, OPS, stacje terapeutyczne) w celu organizacji zintegrowanych działań prewencyjnych i	Obserwacja studenta	ćwiczenia

	resocjalizacyjnych.		
K_K06	Student podejmuje odpowiedzialne decyzje metodyczne, uwzględniając etykę pracy z młodzieżą zagrożoną uzależnieniami i niedostosowaniem społecznym.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: wykład			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu wykładów na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Wprowadzenie do subkultur młodzieżowych – Definicje, funkcje społeczne, różnice między kulturą główną a subkulturą. 3. Socjologiczne i psychologiczne ujęcia subkultur – Teorie Hebdige’a, Hogg’s Social Identity w kontekście uzależnień. 4. Symbolika i estetyka – Rola mody, muzyki i graffiti w komunikacji wewnątrz subkultury. 5. Procesy socjalizacji subkulturowej – Mechanizmy rekrutacji, rytuały inicjacyjne, wpływ mediów społecznościowych. 6. Subkultury a uzależnienia – Czynniki ryzyka i ochronne w kontekście eksperymentowania z substancjami. 7. Peer-education w prewencji uzależnień – Założenia metody, rola animatora rówieśniczego. 8. Street art i przekaz profilaktyczny – Flash-moby, murale jako forma edukacji antyuzależnieniowej. 9. Metody badawcze w terenie – Obserwacja uczestnicząca, wywiady pogłębione, analiza mediów subkulturowych. 10. Współpraca z instytucjami – Modele partnerstwa z terapią uzależnień, szkołami i NGO. 11. Etyka i bezpieczeństwo – Granice interwencji pedagogicznej, ochrona danych i procedury BHP w terenie.			
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Obserwacja uczestnicząca – Terenowe ćwiczenie notowania zachowań podczas spotkania subkultury. 3. Wywiad pogłębiony – Role-play: prowadzenie wywiadu z „członkiem subkultury” z uwzględnieniem motywacji i obaw. 4. Analiza mediów subkulturowych – Warsztat interpretacji graffiti, postów i piosenek pod kątem przekazu. 5. Mapa zasobów i zagrożeń – Rysowanie planu terenu spotkań; identyfikacja punktów wsparcia i miejsc ryzyka. 6. Projekt mini-warsztatu profilaktycznego – Opracowanie i przeprowadzenie krótkiej lekcji (rap-battle edukacyjny, stencil-art). 7. Flash-mob profilaktyczny – Przygotowanie i realizacja krótkiej akcji publicznej o tematyce antyuzależnieniowej. 8. Mediacja konfliktu – Symulacja: facylitacja dialogu między dwiema subkulturami w przestrzeni publicznej. 9. Street-working w praktyce – Ćwiczenie budowania zaufania „na ławce” lub w skate-parku, krótka interwencja psychoedukacyjna. 10. E-narzędzia profilaktyki			

– Tworzenie kampanii na Instagramie/TikToku i analiza zasięgów przekazu. 11. Refleksyjny dziennik praktyka – Prowadzenie zapisu interwencji: wnioski, mocne strony i rekomendacje.		
Praca własna		
1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu. 2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.		
Metody dydaktyczne	Wykład: wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną Ćwiczenia: problemowe dyskusja, meta plan, praktycznego działania, projektowanie zadań, metoda przypadków, burza mózgów, projekty grupowe i prezentacje multimedialne	
Narzędzia dydaktyczne	Wykład: prezentacja multimedialna Ćwiczenia: prezentacja multimedialna	
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
Kryteria oceny	Wykład: Podejście do egzaminu uwarunkowane jest otrzymaniem pozytywnej oceny z ćwiczeń. Egzamin w formie ustnej poprzez wylosowanie 3 pytań. Każde pytanie egzaminacyjne oceniane jest oddzielnie. Końcowa ocena z egzaminu to średnia z ocen z wszystkich pytań. Aby uzyskać wynik pozytywny z każdego z pytań trzeba uzyskać minimum ocenę 3. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikającego z roli pedagoga. Student, który nie zaliczył egzaminu ma prawo podejść do egzaminu w drugim terminie zorganizowanego w sesji poprawkowej. Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu.	

	Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikającego z roli pedagoga.	
Formy aktywności	Godziny	ECTS
Wykład	10	0,4
Ćwiczenia	10	0,4
Lektorat	-	-
Seminarium	-	-
Praktyki zawodowe	-	-
Praca własna	55	2,2
Łącznie:	75	3
Literatura podstawowa		
1. Prejs B., Subkultury młodzieżowe. Bunt nie przemija, Heraclon International 2022. 2. Fereński P., Gomółka A., Wójcicka M., Zdrodowska M., Kulturoznawstwo polskie. Przeszłość, przestrzeń, perspektywa, Katedra Wydawnictwo Naukowe 2019. 3. Wrzesień W., Krótka historia młodzieżowej subkulturowości, Wydawnictwo Naukowe PWN 2021.		
Literatura uzupełniająca		
1. Sikorska M., Współczesne społeczeństwo polskie, Wydawnictwo Naukowe PWN 2017.		
Inne		
-		