

| AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH WE WROCŁAWIU                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|
| SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA I STOPNIA                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |             |
| <b>Nazwa zajęć</b>                                                                                                     | Podstawy arteterapii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |             |
| <b>Moduł zajęć</b>                                                                                                     | Przedmioty do wyboru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |             |
| <b>Rok studiów</b>                                                                                                     | III rok studiów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |             |
| <b>Semestr studiów</b>                                                                                                 | 5 semestr studiów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |             |
| <b>Poziom studiów</b>                                                                                                  | Studia pierwszego stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |             |
| <b>Punkty ECTS</b>                                                                                                     | 2 ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |             |
| <b>Reżim</b>                                                                                                           | Zajęcia obowiązkowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |             |
| <b>Cel przedmiotu</b>                                                                                                  | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teorią i praktyką kreatywnych form terapeutycznych, rozwinięcie umiejętności doboru i prowadzenia interwencji arteterapeutycznych w pracy z różnymi grupami (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy) oraz doskonalenie kompetencji refleksyjnego stosowania sztuki jako narzędzia wsparcia rozwoju i resocjalizacji. |                      |             |
| <b>Wymagania wstępne</b>                                                                                               | Wiedza z zakresu psychologii, socjologii oraz pedagogiki w wymiarze przewidzianym efektami dla wymienionych kursów na dotychczasowych etapach uczenia się uczelni.                                                                                                                                                                                             |                      |             |
| Kod efektu                                                                                                             | Treść efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metoda weryfikacji   | Forma zajęć |
| <b>Wiedza</b>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |             |
| K_W03                                                                                                                  | Zna podstawowe teorie arteterapii, ich psychologiczne i pedagogiczne uwarunkowania oraz funkcje poszczególnych technik (plastyka, muzyka, taniec, drama).                                                                                                                                                                                                      | Zaliczenie           | ćwiczenia   |
| K_W07                                                                                                                  | Rozumie specyfikę środowisk arteterapeutycznych i rolę arteterapeuty w interdyscyplinarnym zespole wsparcia.                                                                                                                                                                                                                                                   | Zaliczenie           | ćwiczenia   |
| <b>Umiejętności</b>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |             |
| K_U05                                                                                                                  | Projektuje i prowadzi proste interwencje arteterapeutyczne (np. zajęcia plastyczne, muzykoterapia), dobierając metodę do potrzeb grupy i celów terapeutycznych.                                                                                                                                                                                                | Obserwacja studenta  | ćwiczenia   |
| K_U12                                                                                                                  | Stosuje różne techniki arteterapeutyczne (malarstwo ekspresyjne, kolaż, improwizacja ruchowa), umie modyfikować je w zależności od wieku i stanu uczestników.                                                                                                                                                                                                  | Obserwacja studenta, | ćwiczenia   |
| K_U13                                                                                                                  | Skutecznie komunikuje się z uczestnikami sesji arteterapii, potrafi przeprowadzić krótką refleksję nad efektem pracy twórczej.                                                                                                                                                                                                                                 | Obserwacja studenta  | ćwiczenia   |
| <b>Kompetencje społeczne</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |             |
| K_K04                                                                                                                  | Dbą o etyczny wymiar arteterapii, respektując granice osobiste uczestników i zasady poufności.                                                                                                                                                                                                                                                                 | Obserwacja studenta  | ćwiczenia   |
| K_K05                                                                                                                  | Współpracuje z terapeutami, pedagogami i pracownikami socjalnymi, integrując arteterapię z innymi formami wsparcia.                                                                                                                                                                                                                                            | Obserwacja studenta  | ćwiczenia   |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |             |
| <b>Forma zajęć: ćwiczenia</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |             |
| 1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |             |

2. Wprowadzenie do arteterapii + rysunek ekspresyjny  
– Krótki wykład o historii i funkcjach arteterapii, po czym sesja rysunku ekspresyjnego na temat „Jak się dziś czuję?”, z omówieniem efektów.
3. Modele teoretyczne + kolaż terapeutyczny  
– Omówienie podejść psychodynamicznego i humanistycznego, a następnie tworzenie kolażu „Moje zasoby vs. Moje wyzwania” i interpretacja.
4. Funkcje procesu twórczego + improwizacja rytmiczna  
– Wykład o roli ekspresji emocji, po czym praca z instrumentami perkusyjnymi; refleksja nad odczuciami.
5. Techniki plastyczne + projekt warsztatu profilaktycznego  
– Prezentacja malarstwa ekspresyjnego, a następnie opracowanie scenariusza 30-min. zajęć arteterapeutycznych dla grupy zagrożonej uzależnieniami.
6. Muzykoterapia i taniec świadomy + taniec uważny  
– Mini-wykład o rytmice wspierającej integrację, a potem ćwiczenia ruchowe z elementami mindfulness.
7. Drama i socjodrama + ćwiczenia dramowe  
– Krótkie wprowadzenie do technik dramowych, następnie odgrywanie scenki ilustrującej konflikt i wspólne poszukiwanie rozwiązań.
8. Arteterapia w kryzysie + sesja plastyczna  
– Omówienie zasad pracy z uczestnikiem w kryzysie, po czym krótkie role-play: prowadzenie 15-min. sesji plastycznej.
9. Arteterapia dla seniorów + projekt kart pracy  
– Prezentacja ćwiczeń stymulujących pamięć i motorykę, następnie zaprojektowanie prostych arkuszy dla grupy starszych uczestników.
10. E-narzędzia i innowacje + flash-mob twórczy  
– Wykład o aplikacjach wspierających terapię oraz trendach VR, a potem szybka akcja plenerowa (np. wspólny mural lub performance).
11. Ewaluacja i refleksja + tworzenie formularza  
– Wprowadzenie do metod oceny efektów, a następnie warsztat: opracowanie i pilotaż prostego arkusza ewaluacji sesji arteterapeutycznej.

#### **Praca własna**

1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu.
2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.

|                              |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metody dydaktyczne</b>    | Ćwiczenia: problemowe dyskusja, meta plan, praktycznego działania, projektowanie zadań, metoda przypadków, burza mózgów, projekty grupowe i prezentacje multimedialne |                                                                                                                                                                |
| <b>Narzędzia dydaktyczne</b> | Ćwiczenia: prezentacja multimedialna                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |
| <b>Skala ocen</b>            | <b>Na ocenę 2</b>                                                                                                                                                     | Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej. |
|                              | <b>Na ocenę 3</b>                                                                                                                                                     | Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.         |
|                              | <b>Na ocenę 3,5</b>                                                                                                                                                   | Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.         |
|                              | <b>Na ocenę 4</b>                                                                                                                                                     | Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.         |
|                              | <b>Na ocenę 4,5</b>                                                                                                                                                   | Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | zaliczeniowej / egzaminacyjnej.                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Na ocenę 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100%<br>- wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej. |
| <b>Kryteria oceny</b>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Ćwiczenia:</b><br/>100% obecności na zajęciach, uzyskanie <math>\geq 60\%</math> wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu.</p> <p>Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedź błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie.</p> <p>Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikającego z roli pedagoga.</p> |                                                                                                                                                            |
| <b>Formy aktywności</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Godziny</b>                                                                                                                                             |
| <b>Wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -                                                                                                                                                          |
| <b>Ćwiczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10                                                                                                                                                         |
| <b>Lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -                                                                                                                                                          |
| <b>Seminarium</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -                                                                                                                                                          |
| <b>Praktyki zawodowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -                                                                                                                                                          |
| <b>Praca własna</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40                                                                                                                                                         |
| <b>Łącznie:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 50                                                                                                                                                         |
| <b>Literatura podstawowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |
| 1. Sikorska A., Góralczyk K., Ostrowska-Cichy M., Wangin Dmyterko A., Akademia arteterapii. Od praktyków dla praktyków, Difin 2022.<br>2. Karolak W., Karolak B., Arteterapia w twórczym rozwoju, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2021.                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |
| <b>Literatura uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |
| 1. Patmesilova P., Bełza-Gajdzica M., Arteterapia i artefiletika pedagogiczne i psychologiczne aspekty wykorzystywania arteterapii i artefiletiki w edukacji, Wydawnictwo edukacyjne akapit 2022<br>2. Stańko-Kaczmarek M., Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej, Difin 2021. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |
| <b>Inne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |