

AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH WE WROCŁAWIU			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA I STOPNIA			
Nazwa zajęć	Metodyka pracy socjoterapeutycznej		
Moduł zajęć	Moduł specjalnościowy: pedagogika resocjalizacyjna z profilaktyką uzależnień		
Rok studiów	III rok studiów		
Semestr studiów	6 semestr studiów		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Punkty ECTS	4 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do prowadzenia działań grupowych o charakterze socjoterapeutycznym: diagnozy potrzeb, projektowania i realizacji programów socjoterapeutycznych oraz ewaluacji ich efektów. Studenci poznają specyfikę pracy z różnymi grupami (dzieci, młodzież, dorośli), metody integracji i reintegracji społecznej oraz zasady bezpiecznego i etycznego prowadzenia zajęć.		
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu psychologii, socjologii oraz pedagogiki w wymiarze przewidzianym efektami dla wymienionych kursów na dotychczasowych etapach uczenia się uczelni.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
K_W03	Student zna teoretyczne podstawy socjoterapii, rozumie socjokulturowe i psychologiczne uwarunkowania pracy grupowej.	Egzamin, Zaliczenie	wykład, ćwiczenia
K_W07	Student ma zaawansowaną wiedzę o specyfice środowisk socjoterapeutycznych, ich funkcjach i rolach w procesie resocjalizacji.	Egzamin, Zaliczenie	wykład, ćwiczenia
Umiejętności			
K_U05	Student potrafi samodzielnie planować i realizować projekty socjoterapeutyczne, integrując różne metody (psychodrama, socjodrama, techniki arteterapeutyczne).	Obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
K_U12	Student stosuje różne metody i procedury socjoterapeutyczne (gry i zabawy psychoterapeutyczne, techniki dramowe, treningi umiejętności społecznych), dobierając narzędzia adekwatnie do grupy.	Obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
K_U13	Student potrafi skutecznie komunikować się w ramach grupy socjoterapeutycznej, moderować dyskusje i przewidywać dynamikę relacji między uczestnikami.	Obserwacja studenta	wykład, ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
K_K04	Student dostrzega etyczny wymiar pracy socjoterapeutycznej, potrafi refleksyjnie ocenić własne metody i postawę.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
K_K05	Student jest przygotowany do współpracy z psychologami, pedagogami, terapeutami	Obserwacja studenta	ćwiczenia

	oraz partnerami lokalnymi w realizacji programów socjoterapeutycznych.		
Treści programowe			
Forma zajęć: wykład			
1.	Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu wykładów na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia.		
2.	Wprowadzenie do socjoterapii		
	– Definicje, cele, różnice między socjoterapią a psychoterapią.		
3.	Modele i koncepcje socjoterapeutyczne		
	– Socjodrama Moreno, socjoterapia integracyjna, podejście systemowe.		
4.	Dynamika grupy socjoterapeutycznej		
	– Fazy rozwoju grupy, role uczestników, proces grupowy.		
5.	Teoretyczne podstawy technik dramowych		
	– Psychodrama, socjodrama, techniki ról i projekcji.		
6.	Metody arteterapeutyczne i muzykoterapia		
	– Funkcje symboliczne, integracja emocjonalna i społeczna.		
7.	Trening umiejętności społecznych		
	– Założenia, struktura i przykłady modułów treningowych.		
8.	Bezpieczeństwo i etyka w socjoterapii		
	– Zasady poufności, granice interwencji, ochrona dóbr osobistych.		
9.	Organizacja i finansowanie programu		
	– Tworzenie kontraktu grupowego, budżetowanie, pozyskiwanie grantów.		
10.	Ewaluacja i monitoring efektów		
	– Metody ilościowe (ankiety), jakościowe (analiza narracji), wskaźniki społecznej reintegracji.		
11.	Przykłady dobrych praktyk		
	– Studia przypadków udanych programów socjoterapeutycznych w różnych środowiskach.		
Forma zajęć: ćwiczenia			
1.	Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia.		
2.	Psychodrama Moreno – wprowadzenie		
	– Ćwiczenia w odgrywaniu ról i pracy nad wewnętrznymi konfliktami.		
3.	Socjodrama – technika ról społecznych		
	– Warsztat symulacji sytuacji rodzinnych lub rówieśniczych.		
4.	Arteterapia – wyrażanie symboliczne		
	– Tworzenie prostych form wyrazu plastycznego i omawianie ich znaczeń.		
5.	Muzykoterapia – improwizacja grupowa		
	– Ćwiczenia rytmiczne i integracyjne z użyciem instrumentów perkusyjnych.		
6.	Trening umiejętności społecznych – moduł podstawowy		
	– Ćwiczenia asertywności, zarządzania emocjami i rozwiązywania konfliktów.		
7.	Techniki relaksacyjne i uważność (mindfulness)		
	– Sesja ćwiczeń oddechowych i uważności ciała jako przygotowanie do pracy grupowej.		
8.	Gra psychoterapeutyczna „Maski”		
	– Tworzenie maski i odgrywanie różnych aspektów własnej tożsamości.		
9.	Warsztat socjodramatyczny: scenka „wejście w rolę”		
	– Improwizacja oparta na scenariuszu konfliktu społecznego.		
10.	Facylitacja dyskusji i debriefing		
	– Techniki moderowania rozmowy o przeżyciach po sesji dramowej.		
11.	Refleksyjny dziennik socjoterapeutyczny		
	– Prowadzenie zapisu obserwacji grupy, własnych reakcji i wniosków metodycznych.		
Praca własna			

1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu. 2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.		
Metody dydaktyczne	Wykład: wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną Ćwiczenia: problemowe dyskusja, meta plan, praktycznego działania, projektowanie zadań, metoda przypadków, burza mózgów, projekty grupowe i prezentacje multimedialne	
Narzędzia dydaktyczne	Wykład: prezentacja multimedialna Ćwiczenia: prezentacja multimedialna	
Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.
Kryteria oceny	Wykład: Podejście do egzaminu uwarunkowane jest otrzymaniem pozytywnej oceny z ćwiczeń. Egzamin w formie ustnej poprzez wylosowanie 3 pytań. Każde pytanie egzaminacyjne oceniane jest oddzielnie. Końcowa ocena z egzaminu to średnia z ocen z wszystkich pytań. Aby uzyskać wynik pozytywny z każdego z pytań trzeba uzyskać minimum ocenę 3. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikającego z roli pedagoga. Student, który nie zaliczył egzaminu ma prawo podejść do egzaminu w drugim terminie zorganizowanego w sesji poprawkowej. Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie $\geq 60\%$ wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu. Test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Test ma na celu sprawdzenie stopnia opanowania treści objętych programem zajęć. Każde pytanie ma formę zamkniętą z czterema wariantami odpowiedzi, z których	

	tylko jeden jest prawidłowy. Za każdą poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt. Brak odpowiedzi lub odpowiedzi błędna lub zaznaczenie więcej niż jednej odpowiedzi skutkuje przyznaniem 0 punktów za dane pytanie. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikającego z roli pedagoga.	
Formy aktywności	Godziny	ECTS
Wykład	10	0,4
Ćwiczenia	20	0,8
Lektorat	-	-
Seminarium	-	-
Praktyki zawodowe	-	-
Praca własna	70	2,8
Łącznie:	100	4
Literatura podstawowa		
1. Jankowiak, B., Soroko, E. (2021). Socjoterapia młodzieży. Wydawnictwo PWN. 2. Sikorska W., Socjoterapia w praktyce psychopedagogicznej, Oficyna wydawnicza PWSZ Nysa 2014. 3. Grudziewska E., Diagnoza w socjoterapii, Difin 2016.		
Literatura uzupełniająca		
1. Giddens A., Sutton P. W. Socjologia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024.		
Inne		
-		