

AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH WE WROCŁAWIU			
SYLABUS DO ZAJĘĆ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA II STOPNIA			
Nazwa zajęć	Antropologia kulturowa		
Moduł zajęć	Kierunkowe		
Rok studiów	I rok studiów		
Semestr studiów	2 semestr studiów		
Poziom studiów	Studia drugiego stopnia		
Punkty ECTS	2 ECTS		
Reżim	Zajęcia obowiązkowe		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w pogłębioną wiedzę o teoriach i metodach badania kultur ludzkich oraz rozwinięcie praktycznych umiejętności analizy i interpretacji zjawisk kulturowych w kontekstach gerontologii społecznej i resocjalizacji z profilaktyką uzależnień.		
Wymagania wstępne	Kandydat powinien posiadać tytuł licencjata w zakresie pedagogiki lub pokrewnych nauk społecznych (np. psychologii, socjologii, pracy socjalnej), co zapewnia podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii i nauk społecznych, a także wstępne umiejętności i kompetencje niezbędne do pracy w obszarze działalności pedagogicznej i społecznej.		
Kod efektu	Treść efektów uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza			
K_W01	Student ma pogłębioną wiedzę o podstawowych terminach i koncepcjach antropologii kulturowej oraz potrafi odnieść je do analiz środowisk gerontologicznych i resocjalizacyjnych.	Egzamin Zaliczenie	wykład ćwiczenia
K_W05	Student zna kulturowe i społeczne uwarunkowania zachowań, zwyczajów i tożsamości grup dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem osób starszych i osób zagrożonych uzależnieniami.	Egzamin Zaliczenie	wykład ćwiczenia
K_W08	Student ma uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach społeczno-kulturowych (formalnych, nieformalnych, subkulturach) oraz dynamice zmian kulturowych.	Egzamin Zaliczenie	wykład ćwiczenia
Umiejętności			
K_U01	Student potrafi prowadzić obserwację uczestniczącą i analizować zebrane dane etnograficzne w badaniach kulturowych.	Obserwacja studenta	wykład ćwiczenia
K_U06	Student potrafi formułować problemy badawcze i dobierać odpowiednie metody (np. wywiad pół-ustrukturyzowany, analiza dyskursu) do studiów kulturowych.	Obserwacja studenta	wykład ćwiczenia
K_U07	Student potrafi interpretować złożone sytuacje kulturowe, rozpoznawać wzory zachowań i ich znaczenie dla funkcjonowania grup dorosłych.	Obserwacja studenta	wykład ćwiczenia
Kompetencje społeczne			
K_K04	Student świadomie stosuje zasady etyki	Obserwacja	ćwiczenia

	badawczej w pracy terenowej oraz analizie materiałów kulturowych.	studenta	
K_K06	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego i potrafi je uwzględniać w działaniach pedagogicznych na rzecz osób starszych i w procesach resocjalizacyjnych.	Obserwacja studenta	ćwiczenia
Treści programowe			
Forma zajęć: wykład			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Pojęcie i przedmiot antropologii kulturowej 3. Klasyczne paradygmaty: Durkheim, Levi-Strauss, Malinowski 4. Interpretatywna antropologia Clifforda Geertza 5. Koncepcje kultury, symbolu i tożsamości 6. Strukturalizm i poststrukturalizm w badaniach kulturowych 7. Metody etnograficzne – obserwacja uczestnicząca i wywiad 8. Analiza dyskursu i narracji w antropologii 9. Kultura a proces starzenia się – perspektywa gerontologiczna 10. Subkultury i kultury marginalne w resocjalizacji 11. Rola rytuałów i obrzędów w grupach dorosłych 12. Przestrzeń kulturowa: miejsce, władza i przywiązanie 13. Globalizacja, migracje i zmiany kulturowe 14. Media i reprezentacje kultur w edukacji dorosłych 15. Etyka badań terenowych i ochrona informatora 16. Współczesne kierunki w antropologii kulturowej			
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie programu ćwiczeń na bazie sylabusu oraz omówienie zasad uzyskania zaliczenia. 2. Opracowanie protokołu obserwacji uczestniczącej 3. Analiza transkryptu wywiadu pół-ustrukturyzowanego 4. Warsztat mapowania kulturowego (cultural mapping) 5. Kodowanie danych etnograficznych 6. Ćwiczenie w analizie dyskursu medialnego 7. Rekonstrukcja schematu rytuału lokalnej wspólnoty 8. Studium przypadku: interpretacja symboli i artefaktów 9. Przeprowadzenie mini-etnografii gerontologicznej 10. Analiza subkultury resocjalizacyjnej na podstawie opisu uczestników 11. Tworzenie narracji biograficznej (life history interview) 12. Zastosowanie modelu GROW w badaniach terenowych 13. Krytyczna analiza publikacji antropologicznej 14. Debata: etyczne wyzwania w badaniach kulturowych 15. Opracowanie mapy pojęciowej kluczowych koncepcji antropologicznych 16. Moderowana dyskusja nad wynikami mini-badań etnograficznych			
Praca własna			
1. Zapoznanie się z literaturą przedmiotu. 2. Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia.			
Metody dydaktyczne	Wykład: wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną Ćwiczenia: problemowe dyskusja, meta plan, praktycznego działania, projektowanie zadań, metoda przypadków, burza mózgów, projekty grupowe i prezentacje multimedialne		
Narzędzia dydaktyczne	Wykład: prezentacja multimedialna Ćwiczenia: prezentacja multimedialna		

Skala ocen	Na ocenę 2	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w maksymalnie 50% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 3	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 51%-60% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 3,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 61%-70% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 4	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 71%-80% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 4,5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 81%-90% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
	Na ocenę 5	Student osiągnął przedmiotowy efekt uczenia się w 91%-100% - wskaźnik osiągnięcia efektu stanowi odzwierciedlenie oceny zaliczeniowej / egzaminacyjnej.	
Kryteria oceny	Wykład: Podejście do egzaminu uwarunkowane jest otrzymaniem pozytywnej oceny z ćwiczeń. Egzamin w formie ustnej poprzez wylosowanie 3 pytań. Każde pytanie egzaminacyjne oceniane jest oddzielnie. Końcowa ocena z egzaminu to średnia z ocen z wszystkich pytań. Aby uzyskać wynik pozytywny z każdego z pytań trzeba uzyskać minimum ocenę 3. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikającego z roli pedagoga. Student, który nie zaliczył egzaminu ma prawo podejść do egzaminu w drugim terminie zorganizowanego w sesji poprawkowej.		
	Ćwiczenia: 100% obecności na zajęciach, uzyskanie ≥60% wymaganej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się, pozytywna postawa zawodowa. Usprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w uzgodnieniu z wykładowcą przedmiotu i w terminie wskazanym przez niego w sposób zapewniający prawidłową weryfikację efektów uczenia się przypisanych do danego przedmiotu. Nieobecności nieodpracowane skutkują brakiem zaliczenia przedmiotu. Obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikającego z roli pedagoga. Przygotowanie eseju według wytycznych prowadzącego.		
	Formy aktywności	Godziny	ECTS
	Wykład	10	0,4
	Ćwiczenia	10	0,4
	Lektorat	-	-
Seminarium	-	-	
Praktyki zawodowe	-	-	
Praca własna	30	1,2	

Łącznie:	50	2
Literatura podstawowa		
1. Kożyczkowska A., Młynarczuk-Sokołowska A., Kulturowe konteksty dzieciństwa. Szkice antropologiczno-pedagogiczne, Katedra Wydawnictwo Naukowe 2019.		
2. Malikowski A., Janiszewska R., Nowak S., Tuzinek S., Sokołowski M., Antropologia. Podstawy teoretyczne, Silva Rerum 2020.		
3. Gajda J., Antropologia kultury, Oficyna Wydawnicza Impuls 2012.		
Literatura uzupełniająca		
1. Bernard A., Antropologia społeczna a pochodzenie człowieka, Narodowe Centrum, Kultury 2022.		
2. Nowosad I., Kultura szkoły w rozwoju szkoły, Impuls 2019.		
Inne		
-		